

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس منظمة التقدم العالمية الرئيس القائد رفيع شعب العراق العظيم دعوتنا للسلام واصرارنا على تحقيقه لم ينقطع تقليد السيد الرئيس وسام الشرف الذهبي القائد يعلن استعداد العراق الفوري للاجراء الجارية في الحرب



البعث يناضل من أجل حياة افضل للعراق والعرب والانسانية

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الدفاع الذي قام به شعب العراق العظيم تجاه العدوان والعدوانية القذمة من ايران لم يكن عملا وطنيا رفيع المستوى فحسب وانما كان عملا انساني رفيع المستوى ايضا. وأضاف سيادته في حديث لدى استقباله صباح أمس الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية الذي كان السيد الرئيس القائد باسم المنظمة وسام الشرف الذهبي... اننا نهم كما ان شعب العراق والقيادة يهتمون عمق الحظي التي يطوي عليها تقليدكم لنا وسام الشرف الذهبي باسم منظمة التقدم العالمية.

وقال السيد الرئيس القائد... انكم تستطيعون وكل المنصفين في المجتمع الانساني والدولي ان تدركوا الفارق بين من يدعو الى السلام وهو قادر على ان يحقق النصر بالطرق العسكرية وبين من يدعو للسلام ويكون عاجزا عن تحقيق الصمود عسكريا.

وأوضح السيد الرئيس القائد ان دعوتنا للسلام واصرارنا على تحقيقه لم ينقطعوا وقد اواصلنا الدعوة للسلام والتسامح به لئلا في هذا تستند الى مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يناضل من أجل حياة افضل لا للعراق والعرب فحسب وانما للانسانية ايضا.

وقد شكر السيد الرئيس القائد السيد هانز كوشلر على الوسام وثنى جهوده وجهود منظمته من أجل احلال السلام وبصورة خاصة جهودها في مجال العمل لتأهيل اسرى الحرب.

وقد أعلن السيد الرئيس القائد أمام السيد كوشلر واعضاء الوفد الذين يمثلون المنظمة ان العراق لاسيما انسانية وشريعية يعلن عن استعداده الفوري لاجراء تبادل لاسرى الحرب يقض النظر عما سبقت اليه المفاوضات وما تقطعه من اشواط على طريق السلام التام والديمقراطية لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ و٥٩٩ واتفاقية ٨ راب ١٩٨٨/١٩٨٨ لوقف إطلاق النار.

وأكد سيادته اذا ما كان هناك قلق ما من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كقوة في جيوش البلدان بما يربح اياها من اوراقها في عملية المفاوضات فيمكن معالجة هذه المسألة باعطاء تعهد بضمات الامم المتحدة ضمن الاتفاق بعدم استخدامهم في الجيوش حتى يتم السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران.

نص حديث الرئيس القائد ص ٢



الهوى العربي

بليس الحضراتي • اليمن •

وهوى تجده الليالي كلها قدمت وترجمته السنون فبرجع نعم... انه الهوى العربي يسلب معتقا يزرع في شرايين القلب وفي حدائق العينين وطنا اخضر يمتد من المحيط الى الخليج... وطنا تتصاق في اشجار الزيتون والين والخيل وتنصهر فيه الحضارات العظيمة بابل وسومر وقراقرط وتدمر والاغرامات وارض الجنين. وطنا شهد ميلاد الديانات السماوية العظيمة... فجر الدين الاسلامي الخالد... بين التوحيد والعمل والحضارة التي غمرت الكون اشعاعا... تلك الحضارة الاسلامية العربية التي تركت بصماتها الابدية على التراث الفكري الانساني فما هو احد اشهر الاسماء الكبار يقول... انا مثل اولئك القوم الذين عمرو ارض اجدادي. انا من جنس كان قديما صديقا للشمس، نعم انه الهوى العربي الذي يزداد توهجا كلما قدم قدامه ويزداد اشعاعا كلما هبت العواصف والرياح لآخذه. ومن هنا فافتنا في اليمن نرى في قيام مجلس التعاون العربي الجديد عليا لمعاني الثورة العربية الكبرى التي اندلعت عام ١٩١٦ وتجاوبوا حيا مع روح ثورة ١٩٤٨ في بيتنا انغالي ضد حكم كهنوتي مغلق. وتلاقيا صميميا مع ثورة ٢٣ تموز العظيمة في ارض الكفلة. وترجمة صادقة لاهداف وطموحات ثورة ٢٦ ايلول ١٩٦٢ الخالدة وتلاقيا انشغاليا مع اهداف ومبادئ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الباسلة في عراق القسوة والثنية والنصر القومي العظيم.

لا شك ان قيام هذا المجلس شكل خطوة تاريخية جسدت ايمان هذه الدول بمسيرة العمل العربي المشترك لخير وكرامة الامة العربية وتحقيق مصالحها القومية بعد ان التقت الاحداث والتجارب المبررة التي علنتها اممنا العربية نتيجة الواقع المجزء والتشرذم السيلسي والفكري... ان التضامن والتنسيق والتكامل في اتجاه الوحدة هو الخيار العملي لايقاف الانهيارات الشاملة ومعالجة التحديات الشرسة المحدقة بنا والتي تستهدف كياننا وهويتنا... انه مواجهة لحالة التردى والضعف والهوان الذي دلف بالكيان الصهيوني الى ضرب المفاصل النووي في العراق وادخل لبنان واستلحته عام ١٩٨٢ والاعتداء على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس... لقد وقف العراق الشقيق شامخا كقطب يصد الهجوم الفارسي الصهيوني الشرس على البوابة الشرقية لامة العربية رغم المواقف المخزي للبهض واستطاع عبر البطولات والتضحيات الجسام افضل المخططات الخبيثة الرامية الى اجهاض عراق الثورة والعربية والحضارات الموهلة في اعماق الزمن. فكانت بغداد رمزا للعروبة، وقيسا للبعث العربي الذي لن يخيب وهجه وجسدت بغداد الخلق والكمال المتحد. وكما ان الوحدة ضرورة يفرضها مفهوم الامن القومي الذي علينا ولازال نعلنه نلتج غلبه فهي ايضا ضرورة للخروج من مأزق البقية... ص ١١

مبعوث الرئيس الموريتاني

يغادر بغداد

غادر بغداد بعد ظهر امس المبعوث الخاص للرئيس الموريتاني العقيد معلو ولد سيدي احمد الطبع السيد حسن واد ديري وزير التربية الوطني في ختام زيارة للعراق نقل خلالها رسالة شفهية الى الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الموريتاني. البقية... ص ١١

رسالة جوابية من الملك فهد للرئيس صالح

صنعاء - هـ - واع: عاد الى صنعاء صباح اليوم الدكتور عبدالعزيز الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية في ختام زيارة للجمهورية استغرقت يومين. وقال الدكتور الارياني في تصريح لدى وصوله انه يحمل رسالة جوابية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية الى السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية. وكان الدكتور الارياني قد سلم خلال الزيارة رسالة من السيد علي عبدالله صالح الى اخيه الملك فهد بن عبدالعزيز تحلق بملفات القضية والمستجدات على الساحة العربية.

في برقية للسيد الرئيس من المشاركين بالاحتفال الديني الكبير لخسبة ذكرى الاسراء والمعراج بعزكم يعز الاسلام وتعز مسيرة النصر والسلام

رفع المشاركون في الاحتفال الديني الكبير الذي اقيم لخسبة ذكرى الاسراء والمعراج بريقة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين... في ما يلي نصها... بسم الله الرحمن الرحيم (فلما جاء وعد اولهما بعثنا عليهما لئلا يولي بأس شديد فبعسوا خلال الليل وكان وعدا مطعولا) صدق الله العظيم. سيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نحن المحتقن في جنان الامم الاعظم حيث تحيي

الرئيس الافغاني: حالة الطوارئ في البلاد مؤقتة القبض على مخططي المحاولة الانقلابية

كابل - هـ - واكلات: قال الرئيس الافغاني نجيب الله ان حالة الطوارئ التي فرضت على البلاد بعد ثلاثة ايام من انسحاب اخر جندي سوفيتي من أفغانستان مؤقتة. ونجيب الرئيس نجيب الله في حديث صحفي نشر اليوم مساندة الجيش الافغاني اليوم اطلاق ثيرانها على رجال المعارضة المفقدين في القتال الواقعة شمالي كابل منبهة مع جماعات ارضية على عدم قوله لانعقاد بحكومة والقوة لحد جوتراي. بكتاني افغاني. مثلت من الشبكات تحمل اغنية ووقودا وامدادات اخرى وصلت الى كابل امس ضمن المرحلة الاولى من القذائف التي تم ضمان سلامتها. وذكر مسؤول افغاني اليوم ان مجموعة من الافغان التي القبض عليهم في كابل الشهر الماضي كانت تخطط للقيام بحملة لقلب نظام الحكم. البقية... ص ١١

السودان على اعتاب تحولات سياسية مهمة

رؤساء الاحزاب والاتحادات والنقابات يتفقون على برنامج المرحلة القادمة

حكومة جبهة تحرير السودان... الخروطوم - هـ - واكلات: شهدت العاصمة السودانية الخرطوم في ساعة متأخرة من الليلة الماضية حدثا سياسيا مهما يتوقع ان يضع الازمة السياسية على طريق التسوية. وقد وقع (٦٠) من رؤساء الاحزاب السياسية والاتحادات والنقابات السودانية على مشروع برنامج الحكومة الجديدة للمرحلة القادمة والتي سيتم تشكيلها يوم غد (الاثنين). واتصل البرنامج الذي تخللت الجبهة الاسلامية عن التوقيع عليه على انتاج سياسة دفاعية وامنية تركيز على قوسية القوات المسلحة ودمها وتاهيلها سلما وحربا وحل المشيمات القائمة. ودعا البرنامج الى دعم وحدة الجبهة الداخلية كقاعدة للدفاع والامن والتنمية وتحقيق السلام وعقد المؤتمر الدستوري في اسرع وقت في ظل القبول الرسمي لمبادرة السلام السودانية المبرمة في ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٨. كما أكد البرنامج على حل ازمة

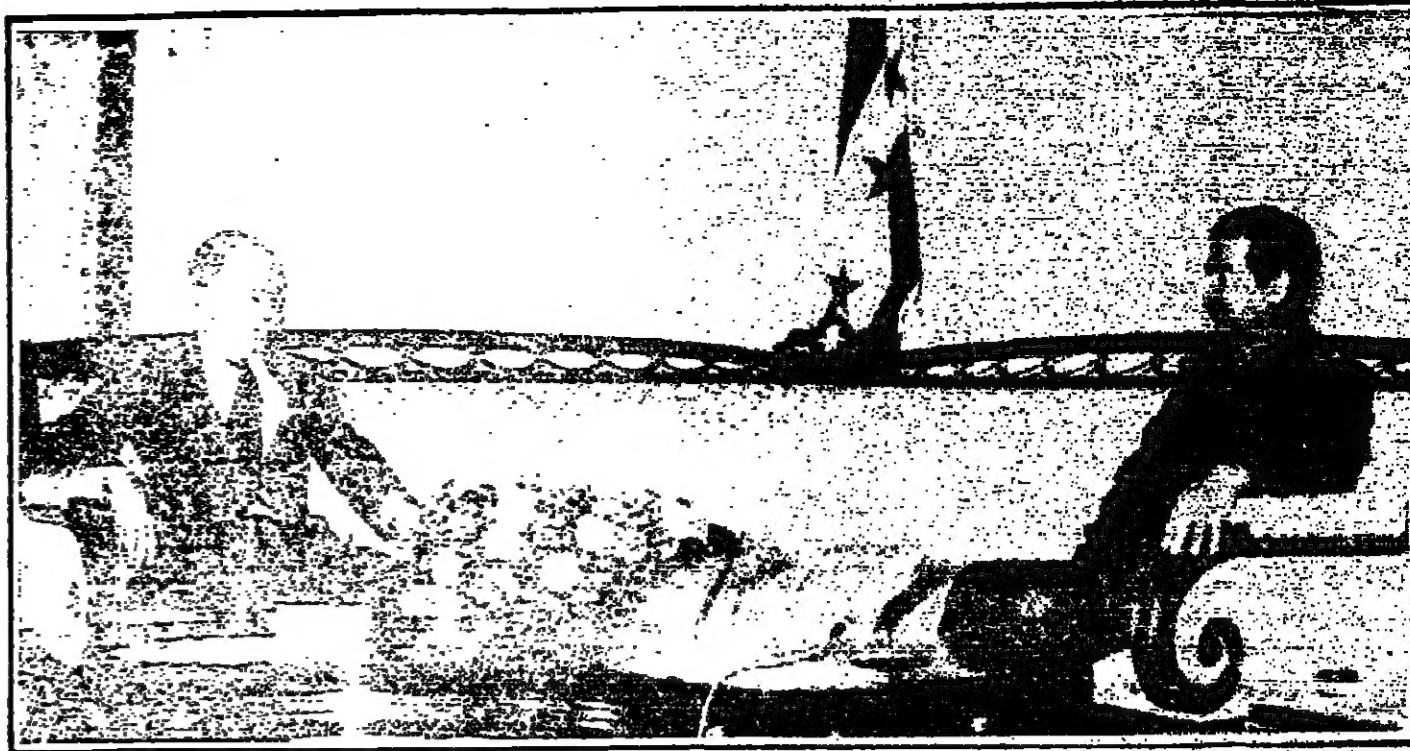
في برقية الى السيد الرئيس النساء العراقيات في تونس يجدن العهد على البذل والعطاء

تونس - هـ - واع: عاهدت النساء العراقيات في تونس السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء المتواصل من اجل الاسهام الفاعل في بناء العراق العظيم. جاء ذلك في برقية رفعتها الى سيادته في ختام الاحتفال الذي اقيم في تونس الليلة قبل الماضية في الذكرى العشرين لتأسيس الاتحاد العام لنساء العراق. وأكدت النساء العراقيات ان العز والنصر الذي يرفل به العراق لما تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر ومهندس ضد عنوان النظام الايراني الذي كان يستهدف الارض والانسان العربي في كل مكان. البقية... ص ١١

الدائي يؤكد:

علاقات حميمة تجمعنا بمجلس التعاون العربي

الكويت - هـ - واع: صرح الدكتور عبدالعزيز الدائي وزير خارجية اليمن الديمقراطي ان بلاده تملك مع اية خطوات وجوبية وليست هناك عوائق امامها للتصديق على تجميع او صيغة وحدوية. وقال في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية اليوم اننا رحبنا بمجلس التعاون وتنشينا له النجاح والتوافق وعدناه خطوة نحو التضامن العربي واحدى الخطوات الجوهرية بين الدولتين. ان ان علاقات حميمة جدا تجمعنا بمجلس التعاون العربي مؤكدا ان الفترة المقبلة ستشهد مزيدا من تطور العلاقات مع البلدان الشقيقة في مجلس التعاون العربي. المحادثات بشأن الازمة القبرصية تبدأ اليوم. (١٦) رويتر: تشارك محادثات تشمل عليها الاسم للتحدة لاتحاد؟ مشكلة القبرصية منذ ١٤ عاما مرحلة مثقلة هذا الاتيين رغم وجود خلافات عميقة ولكونه حول ما اذا كان يمكن التوصل لاتفاق. وقال المتحدث باسم الامم المتحدة ان الرئيس القبرصي جورج فاسيلو والرئيس البقية... ص ١١



نص حديث السيد الرئيس صدام حسين

خلال استقبال سيادته للدكتور هانز كوشلر

رئيس منظمة التقدم العالمية

الحياة الأفضل يحققها السلام

كنا اقرب من حكام ايران الى شعوبها

نسعى لانجاز اتفاقية سلام شاملة وكاملة مع ايران

واجهنا الكثير من الحرج في تعاملنا مع ايران عندما كنا نؤكد على السلام والرغبة فيه وانهاء الحرب

رئيس منظمة التقدم العالمية يهنئ بالنصر
وعملية اعادة البناء

كوشلر : تقدير لمنهج سياسة السيد الرئيس
وقف اطلاق النار يعود بشكل رئيسي الى القوة العسكرية التي اظهرها العراق
انتصار العراق انتصار كبير للامة العربية والمجتمع الدولي

الرفيع للشعور بالسيادة الوطنية والطبيعة الانسانية لسيادتهم العربية

والدولية

اننا ندرك تماما حقيقة ان دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ

بين العراق وايران في شهر اب من العام الماضي يعود بشكل رئيسي

الى القوة العسكرية التي اظهرها العراق اي بسبب الاقتدار

والتصميم الشديدين للجندى العراقي وانفاقه

ان انتصار العراق هو في الوقت نفسه انتصار كبير للامة العربية

بشكل عام والمجتمع الدولي اجمع فهو يعطينا من جديد ثقة بالنفس

وشعورا بالوحدة والائتلاف والتصميم على مواجهة الصهيونية

بشكل اكثر قوة والتي وجدت لاضواء اذلال الشعب الفلسطيني

ومحو هويته الوطنية والذي شن الانتفاضة البطولية ضدها ..

والنصر العراقي يكتسب علاوه على ذلك اهمية كبيرة لدى جميع

الشعوب المحبة للحرية والمجتمع الدولي لانه يعني هزيمة

واشجارا للظلمية والتحت والتحصن التي هي احد اكبر

التهديدات للسلام والاستقرار في العالم

ان السياسة الذاتية للسلام التي نهجتموها سيادتكم على

المستويين العربي والدولي .. واحترام مبادئ ميثاق الامم المتحدة

وقرارها ودعمكم المتواصل لحق تقرير المصير للشعوب المضطهدة

وتعزيزكم للوحدة العربية ولحق تقرير المصير العربي الاشتراكي

والقيادة الاخيرة في الامة مجلس التعاون العربي ومشروعكم بصيغ

وكان الدكتور هانس كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية قد

لقى كلمة جاء فيها :

ان منظمة التقدم العالمية كمنظمة استشارية للامم المتحدة

واليوشكو تولى اهتماما خاصا لقضايا العدل والسلام وبالتحديد

للتعويض السلمي بين الامم .. اننا نعتقد ان السلام الدائم يجب ان

يكون قائما على اساس احترام استقلال وسيادة كل دولة .. وذلك

فقط سيضمن سيادة القنوت في العلاقات الدولية التي هي اساسية

من اجل نظام عالمي عادل ومتكافئ ..

لقد تلقت منظمة التقدم العالمية منذ تاسيسها وباهتمام وتقدير

كبيرين منهج سياسة سيادتكم غير المنحاز ودعمكم لحق تقرير

المصير المعبر عنه في الاعلان القومي الذي اعلنتوه في عام ١٩٨٠ ..

اننا ندرك ان ذلك يتوافق مع الفكر التقدمي والانساني لحزب

البعث العربي الاشتراكي الذي اعطى في التاريخ الحديث زخما مهما

للتفكير العربي ضد الاستعمار والامبريالية والصهيونية على وجه

الخصوص ..

لقد ساندت منظمنا ويصدق مبادرات سيادتكم السلمية تجاه

شعوب وحكومة ايران .. اذ اوضحت رسالتكم الى حكام ايران الجدد

عام ١٩٧٩ وبشكل جلي الموقف السلمي للعراق والقائم على اساس

مبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون

الداخلية والسوء الحظ رفض حكام ايران في ذلك الوقت ذلك العرض

وشنوا سياسة العدوان ضد العراق مع الهدف المعلن لاحتلال

العراق وللغضاء عن النظام السياسي للبلاد .. وقد شجعتم في

سيادتهم الحكومة الصهيونية والدوائر المساندة للصهيونية في

انحاء اخرى من العالم والتي كانت مصممة على اذلال العراق ومن

ثم شل المقاومة العربية ضد الصهيونية

ومع هذا ومنذ بداية الحرب قد اتبع سيادتكم سياسة واضحة في

الدفاع عن الوطن العربي ولصالح نظام دولي واقليمي مستقر وعلى

الرغم من موقف وفكر ايران الصوري دعوت سيادتكم بشكل ثابت

وحيث الى حل سلمي للنزاع قائم على المبادئ الجوهرية لميثاق

الامم المتحدة وكما تجسدت ايضا في ما بعد في قرار مجلس الامن

الدولي ٥٩٨

ان الدعم الثابت الذي قدمه العراق في ظل قيادة سيادتكم الى

مبادرات السلام العديدة وبالتحديد تلك التي قامت بها منظمة

المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة بين المستوى

كانوا يتوهمون دائما بان دعوتنا الى السلام انما تنطوي على احساس بالضعف

دعوتنا للسلام تستند الى مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي

وسط حالة من السعادة التي تعم الانسانية جمعاء ولم يهتز

يقيننا ابدا من ان دعوتنا للسلام انما ترتكز على اقتدار وعلى

عنصر قوة خلافا لما يتصور الايرانيون .. لاننا نرى ان الدعوة

للسلام انما هي اقتدار اخلاقي واقتدار مبدئي وتصور صحيح

للمركزات الموضوعية والصحيحة للحياة وبالتالي فهي التحام

مع عوامل وصفات اخرى في الشعب العراقي وفي مسيرة

العراقيين مع المستوى الراقي للعللة الانسانية في تصورها

لحياة اليوم على عموم الكرة الارضية ذلك لان فضائل الانسانية

وسعيها اليوم انما يتجهان لقامة حياة افضل ولا يتجهان الى

الموت ..

تمسكنا بالسلام

ولان الحياة الافضل يحققها السلام وان الحرب تقضي

الى الموت فكانا على اساس هذه النظرة نتمسك بالسلام وندعو

اليه ولذلك عندما توقف اطلاق النار عمت السعادة العراق من

اقصاه الى اقصاه بل وامت السعادة الامة العربية من اقصاه

الى اقصاه فيما عاشت ايران بحال اخر بل وانتقدنا لاننا

اقننا الافراح واعلنا الاحتجاج وحققنا جوا من السعادة في

العراق وفي الوطن العربي ابتهاجا بوقف اطلاق النار ..

فرصة الحياة

ورغم كل شيء فلنا على يقين من اننا كنا طبقا للمفاهيم

الانسانية اقرب من حكام ايران الى شعوب ايران لاننا عن

طريق السلام انما نوفر لهم فرصة الحياة الافضل اكثر بكثير

بل ولا يمكن ان نقرن بالطريق الذي اختره حكامهم كطريق

الحرب وللوم والدمار .. ولان السلام الذي نؤمن به ليس

سلام الخنوع والاستسلام وانما هو الطريق الذي من خلاله

تحقق السيادة الكاملة وتحفظ الكرامة ويصان الاستقلال ..

ولان سيادتنا قد تحققت وكرامتنا قد حفظت واستقلالنا تمت

المحافظة عليه وصيانتنا كما هو فنحن في غاية السعادة في ان

وقف اطلاق النار قد حصل بيننا وبين ايران ومستمر طبقا

للمبادئ بسعيها لانجاز اتفاقية سلام شاملة وكاملة بيننا

وبين ايران تحقق الاستقرار لشعوب ايران وتحقيق الاستقرار

لشعب العراق وتحقيق الاستقرار للمنطقة ككل .. واشكركم مرة

اخرى على هذا الوفاء وما قدمت في خطبتكم وانتم من معان

مع تحياتي لكل المنتسبين الى منظمكم وشكرا ..

السيد كوشلر .. ايها السادة

انا اقدم وشعب العراق والقيادة في العراق يفهمون عمق

المعاني التي ينطوي عليها تقليدكم لنا وسام الشرف الذهبي

باسم منظمكم .. فالتفاهيم التي وردت في خطبتكم تؤكد

حقيقتين اساسيتين .. اولاهما ان النظرة الى الانسانية بما

ترتكز عليه من مفاهيم سامية لا يمكن ان تتجزأ .. وثانيتهما

هي ان الدفاع الذي قام به شعب العراق العظيم تجاه العدوان

والعدوانية القائمة من ايران لم يكن عملا وطنيا رفيع

المستوى فحسب وانما كان انساني رفيع المستوى ايضا ..

ومثلما قلتم في خطبتكم لم تتغير السياسة الثابتة المرتكزة

على مبادئ ثابتة في دعوة العراق الى السلام والسعي من اجله

منذ ان قامت الحرب حتى توقف القتال وتستطيعون انتم وكل

المنتسبين في المجتمع الانساني والدولي ان تذكروا الفرق بين

من يدعو الى السلام وهو قائم على ان يحقق النصر بالطرق

العسكرية وبين من يدعو للسلام وكان عاجزا عن تحقيق

النصر وقدره الصمود بالطرق العسكرية ..

دعوتنا واصرارنا على السلام لم ينقطعنا

لقد واجهنا الكثير من الحرج في تعاملنا مع ايران عندما كنا

نؤكد دونما انقطاع على السلام والرغبة في السلام وانهاء

الحرب لانهم كانوا يتوهمون دائما بان دعوتنا الى السلام انما

تنطوي على احساس بالضعف وقلق من المستقبل بل وحتى

لاننا كنا نجد بعض الحرج من اوساط في مجتمعتنا العراقية

والعربية عندما نلتزم دائما على السلام لانهم يظنون على

تصريحات الايرانيين ويفهمون منها بان الايرانيين يتوهمون

عندما ندعو الى السلام وكأننا ضعفاء او خائفون من

عدوانيتهم ولكن دعوتنا واصرارنا على السلام لم ينقطعنا

وواصلنا الدعوة الى السلام والتسك بالسلام لاننا في هذا

نستند الى مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي الذي

يتناضل من اجل حياة افضل ليس للعراق وللغرب فحسب وانما

للانسانية جمعاء

البعث والنظرة الانسانية

لان حزب البعث العربي الاشتراكي يدرك

ان النظرة للانسانية لا يمكن ان تتجزأ ولا يمكن قيام مجتمع

سعيد في العراق بدون ان يقوم مجتمع سعيد للعرب جميعا ولا

يمكن قيام مجتمع سعيد للعرب جميعا بدون ان يكون هذا

ن تاريخ

ن تاريخ

ن تاريخ

تعليمات حول اقتراح رؤساء الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية

اصدرت الهيئة المشرفة على انتخابات المجلس الوطني تعليمات قوت بموجبها ان يتم اقتراح رؤساء واعضاء الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية ولجان الانتخاب في المراكز الانتخابية خلال الفترة من ١٤ - ٢٧ آذار الحالي.

ومختوم من قبل الهيئة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية (٣-٤) بعد رئيس الهيئة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية محضرا باسماء المصوتين التامين لكل مركز انتخابي على حدة ويتضمن هذا المحضر اسم المصوت ولحظة او مربع التي ورد اسمه ضمن جداولها مع رقم القائمة وتسلسله فيها ويوقع المحضر من قبل رئيس واعضاء الهيئة وفقا للنموذج المرفق ط٣-٤. يتولى رئيس الهيئة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية توزيع المحضر والظروف على المراكز الانتخابية العشرة لبا في يوم الاقتراع ولا يجوز فتحها الا عند مباشرة بفرز الاصوات على ان يقوم رئيس لجنة الانتخاب في المركز الانتخابي بتأشير حصولها بالاسماء الواردة تكريم في المحضر المسلم اليه في جداول التأكيد الخاصة بفرز الانتخابات التي يجري الاقتراع على اسمها.

فمن تقرر هذه التعليمات بوسائل الاعلام المختلفة.

عزة ابراهيم

رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر

السيد عزة ابراهيم يبعث باقية زهور الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقية زهور الى الاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة عيد المرأة والذكرى العشرين لتأسيس الاتحاد.

كما تلقى الاتحاد باقية زهور من السيدتين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعبدالله الحيدري وزير الاوقاف والشؤون الدينية.

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الوفد الصحفي الاميركي ويستعرض خطوات اغناء تجربتنا الديمقراطية



استقبل السيد لطيف نصيف جسد وزير الثقافة والاعلام اسد وفداً من الصحفيين الاميركيين في الولايات المتحدة.

واستعرض السيد الوزير للوفد الخطوات التي يتخذها العراق في مجال اغناء تجربته الديمقراطية وفقاً لمتطلبات المرحلة الحالية التي يعيشها في ظل اجواء النصر والسلام. وأكد ان جميع المرافق الحيوية في العراق تجتهد في التوسع بدورها خلال سني الحرب حيث تصاعدت عملية البناء والاعمار الى جانب معركة الدفاع عن تربة الوطن. وأشار السيد لطيف نصيف جسد الى دور مجلس التعاون العربي في تعزيز العلاقات بين القطر الجلس الاربعة ودول العالم بما يقدمه المصالح المشتركة ويمتدح عري التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية. وحول المفاوضات العراقية - الايرانية لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ أكد السيد الوزير ان مفاوضات النظام العراقي وتسوية ملف الحرة.

وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في العربية اليمنية يغادر بغداد

غادر بغداد امس الدكتور احمد محمد الاصمحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له في ختام زيارته للعراق استغرقت ستة ايام.

واغرب الدكتور احمد محمد الاصمحي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اورتياحه الكبير للالتقاء للمرة التي جعلتها الزيرة من خلال لقاءاته بالسيد الرئيس القائد صدام حسين والمسؤولين في الحزب والدولة والتي جسدت عمق العلاقة بين قيادة والحزب القطرين الشقيقين. وكان في توديعه في مطار الرافق عدنان داود سلطان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والرافيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية والسفير اليمني في بغداد.

بحث العلاقات الثنائية مع باكستان

التقى السيد عبد الفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلام والتعاون في العراق امس بالسيد عاصف امام امين عام المجلس الباكستاني للسلم والتضامن والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي وبما يقدمه مسيرة العمل الاسلامي.

مرسوم جمهوري باستحداث قضاء باسم قضاء «ابو غريب»

صدر مرسوم جمهوري برقم ١٠٤ في ١٤ رجب ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩/٢/١٠ م يقضي ببقاء ناحية «ابو غريب» التابعة الى قضاء الفلوجة في محافظة الانبار واستحداث قضاء باسم قضاء «ابو غريب» يكون مركزه ناحية «ابو غريب» للفرقة ويرتبط بمحافظته الانبار. واستحداث ناحية باسم ناحية الزيدان ترتبط بقضاء «ابو غريب» إضافة الى ذلك ارتباط الحلق عدد من المضافات بموجب هذا المرسوم. واع

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يحضر تجمعا نسويا كبيرا بالبصرة احتفاء بعيد المجدة

نظم الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة البصرة البصرة تجمعا نسويا كبيرا حضره الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفاء بعيد المرأة العراقية للمجدة وتأسيس الاتحاد العام لنساء العراق.

والقي الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب كلمة في التجمع حيا فيها دور المرأة العراقية للمجدة وتأسيسها واسمائها في مرحلتها الحزبية والنسوية والسلام. وقالت السيدة هاديان احمد رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة كلمة استعرضت فيها دور المرأة العراقية للمجدة وصمودها في المحطة لبل العوان والوفد الايراني. ووصفت في ختام التجمع الذي تخلله الاغاني الانشادية والفحريات الفنية لفرقة ورياض البصرة البصرة الهاديان التذكيرية على نسوة البصرة المتميزات في العمل. وكلمت وفود تامل فروع الاتحاد العام لنساء العراق في عدد من المحافظات ووصلت الى البصرة البصرة صباح امس للمشاركة في

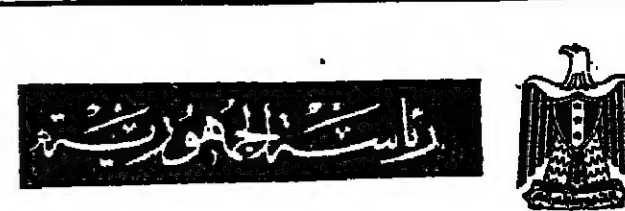
وزير الصحة يتسلم درع الاتحاد العربي للشباب والتنمية

كتب منسوب «الشرق» تسلم السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكافة اسر درع الاتحاد العربي للشباب والتنمية الذي يتخذ من القطر مقر له. ويأتي منح الدرع للسيد وزير الصحة تذكيرا لدوره بدعم الانشطة الشبابية للوطن العربي وتوقيع مستندات تكوين اللجنة الاستشارية وبتك المعلومات البيئية والشبابية اللذين مقرهما بغداد. وقام بتسليم الدرع للسيد الوزير الدكتور عميد خالد رئيس اللجنة الاستشارية في الاتحاد. ويذكر ان الاتحاد العربي للشباب والتنمية يعد اضمم اتحاد عربي نوعي حيث يضم ١٩ قطرا عربيا.

بدء ندوة العلوم الاساسية في جامعات الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج

كتب سعد عبد اللطيف نظم مكتب التربية العربي لدول الخليج ندوة العلوم الاساسية في جامعات الدول الأعضاء، الواقع والاتق استضافة بالقطر مع وزارة التربية وكلية تربية البنت بجامعة بغداد.

والقي الدكتور خليل ابراهيم حماد نائب رئيس اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم كلمة في بداية الندوة أكد فيها ان اعداد الانسان المبدع للفكر والعلوم مجالات العلوم الاساسية من اهم واجبات الجامعات وعيها العلمية.



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنية الى السيد تودور اوبلينغ نكويا امبا سوجو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية بمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مليل نص البرقية:

سيد تودور اوبلينغ نكويا امبا سوجو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية. بمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيداتكم بحر التهانى متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا الاستوائية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار. صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

كما بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنية الى السيد جيري جون رولنكز رئيس جمهورية غانا بمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مليل نص البرقية:

سيد جيري جون رولنكز رئيس جمهورية غانا. بمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيداتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار. صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

امانة سر القطر تعني الرفيق طه ياسين علي

نعى مكتب امانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي المرحوم الرفيق طه ياسين علي حسن وفي ما يلي نص النعي: ينسى مكتب امانة سر القطر الرفيق المرحوم طه ياسين علي حسن الذي وافاه الاجل يوم الاحد ٢٧ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/١٠ م بعد ان تفرغ لخدمته الواسعة والهم اهله ورفاقه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون. نبذة من الحياة الحزبية للرفيق طه ياسين علي حسن:

- ١ - ولد في بغداد عام ١٩٢٨
- ٢ - ارتبط بصوف الحزب عام ١٩٥٨
- ٣ - شغل شرف العضوية عام ١٩٥٩
- ٤ - اصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٦٠
- ٥ - اصبح عضو قيادة شعبية عام ١٩٦٠ بالانتخاب
- ٦ - توفي وهو يستولى عضو قيادة فرع
- ٧ - شارك بمعركة قاسية صدام المجيدة

واع

ديوان الرئاسة ينعي

ينعى ديوان الرئاسة القائد الراحل المرحوم طه ياسين علي سفير العراق في الجمهورية التونسية وممثل العراق الدائم في جامعة الدول العربية الذي وافاه الاجل اثر مرض عضل. والفريق المفقول له كان متضلعا من مناهل حيز البعث العربي الاشتراكي وقد تفرغ لخدمة تحقيق اهداف الحزب وتطلعات الجماهير منذ بداية شبابه ومسيرة النضالية... فكان رافقا وفيا ومناضل صلبا واكبر مسيرة الحزب في كل المراحل وفي اصعب الظروف... على الام شعبي في فترات النضال السري ونحس على معاناته وما تعرض له من ظلم وجور في ظل ظروف التخلف والرجعية والبيروقراطية ويموت... لم تكن الظروف القاسية من موانع مسيرته النضالية لتحقيق مبادئ الحزب. كما كان المفقول مثالا للاخلاص في اداء واجباته ومفكرا في عمله اينما يكون خدمة لمسيره الثورة وسعادة الشعب كما هو شأنه في عمله الدينامي الذي جسده في صورة العراقي الاصيل. للقائد الرحمة ورفيقه وزملائه وعائلته الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

الثورة تلتقي بعدد من العوائل المشمولة بمكرمة القائد



كتب - رعد عبدالجبار مرة اخرى يجيء قرار عظيم آخر للرئيس القائد صدام حسين لجمعنا واسعة من أبناء شعبنا المناضل حيث امر سيادته في اجتماع مجلس الوزراء امس الاول باطلاق ٢٠ بللثة من قيمة الدول والوحدات والاراضي السكنية المملوكة للدولة والمبينة الى عوائل الشهداء والعسكريين المنطوقين والموظفين وتكون قيمة المقيمة المدفوعة عن هذه الدول والوحدات والاراضي السكنية خمسة بللثة من قيمتها الاجمالية وتقسيط الباقي على عشرين سنة.

ان هذه المكرمة الجديدة للقائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين تأتي تجسيدا لسمي قبحنا التاريخية بتحقيق الحياة الكريمة لابناء شعبنا العظيم إضافة الى سلسلة من الاجراءات التي وجه السيد الرئيس القائد دراساتها بما في ذلك دعم الاسواق المركزية للتخفيف عن كاهل الموظفين ورفع مستوى معيشتهم كونه الشريعة التي لم تتورل لها العديد من الاجراءات الملائمة التي استلقت منها شرائح اخرى في المجتمع. كما وبعد هذا المصير الكبير واحدا من المكتسبات العديدة التي حققها قيادة الحزب والثورة لكافة المواطنين إضافة الى كونه استجابة

في كل الاوقات يمثل هذه الانجازات ولا سيما في هذه المناسبة الا ان شيدل الى الهم القدير ان يحفظ الرئيس القائد ويحبل من عزمه صبور مشرعة وعلى صوت زغاريد النسوة واهل زوج الرجال دخلنا دار السيدة عليا بدر وهي تسكن مع ابنتها بشرى اسعد - ربة بيت - وناعدة اسعد طلبة في معهد السليحة وشقيقها علي بدر فتكوا جميعا ويصحبهم عوائل عديدة من أبناء المنطقة يزورون الحواوي والمرطبات ابتهاجا بالمكرمة الرائعة... طابعت منا ثقل فخرهم الكبيرة هذه للقائد العظيم الرئيس صدام حسين معاهدين على البقاء صوبلا مشرعة للدفاع عن مبادئ ومكتسبات الحزب والثورة.

هناك لشعبنا العظيم بهذه المكرمة والف تحية لصانع المكرمات والانجازات بقي مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين. تصوير - فريد شمعون

؟

هذا السؤال

تحرير المرأة تجيب عنه صفحة؟

في البداية نشكر عن تقديم هذا الجواب على اجوبة القراء عن ما طرحناه في زاوية (هل تسهم معنا) على ان تنشر في عددا القادم . وذلك لان تلك الاجوبة قليلة للتجيب لعدم ارتباطها بمناسبة معينة .

بالاسس كلن عيد المرأة العراقية ويصادف في الثامن من هذا الشهر عيد المرأة العالمي ونتمنى على هذه الصفحة تقديم نبذة عن تحرير المرأة تاريخيا . ونبذة عن كتاب تحرير المرأة ومؤلفه . فهل بإمكانكم ذلك؟

اركان عارف / اليرموك . انعام احمد ابراهيم / اليرموك . سميرة عبدالوهاب . سؤدد صموئيل / الدورة



يرجى تكثيف الاجوبة وارسل صورة مع الجواب لغرض نشرها مع الاجوبة .

ملاحظة:

يقول الطبيب

الصداع النصفي

الشقيقة او الصداع النصفي مرض مزمن . لا علاج له كما يقولون . فما هي مسبباته ومواعيد استشفائه؟ ام رنده - المنصور .

صداع شديد متكرر في الغالب . قد تحدث نوبته ساعات او اياما . ويبدأ غالبا في احد الصدغين وينتشر منه الى مؤخر الرأس كله فالوجه فالفم . ويصاحب غالبا باضطراب بصري (تفقد الرؤية) او اضطراب سمعي . او توهيم رؤية نقط سود او وضعت ضوئية . وبالعقل والقر والدار . والمعتقد انه يصيب النساء اكثر من الرجال وان الاستهداف له موهوب والغالب ان يكون ذلك عن الام . والسبب الاصل لهذه العلة مثل خلاف . ولكن الراجح عن سببها المباشر هو تمدد شرايين العنق والمخ الذي يؤدي الى زيادة تنيب الاعصاب . ومن ثم الى الام . والعوامل المقلقة انها تستمر النوبات متنوعة منها: الاضطرابات المعوية والاعياء . والحساسية واختلال افرازات الغدد الصم . وبعض الاطعمة . وتعالج النوبات بالاسكتات وبالعقاقير المهدئة للشرايين . ومن العقاقير التي تستعمل في محاولة منع النوبات او اقلها فترات التخلص منها: البيسامين وفينامين ب ١ و ١ وحامض النيكوتينيك والاكوتينين . ومما يربح بعض المرضى في اثناء النوبة استنشاق الاوكسجين وملازمة الفراش في غرفة يتوفر فيها الظلام والسكون .

لكل سؤال جواب

جبل طارق

نعرف ان جبل طارق سمي بهذا الاسم نسبة الى القائد العربي طارق بن زياد ولكن لا نعرف شيئا عن تاريخه فلما قدمتم نبذة مكثفة عنه ؟

صديق جعفر - قضاء بلد

جبل طارق حاليا مدينة تقع على الطرف الشمالي الغربي لصخرة جبل طارق - احد اعمدة هراقل - والذي قيل ان الفينيقيين خرجوا من هذا المضيق - مضيق هراقل - من البحر المتوسط الى المحيط الاطلسي وسبقوا في الدوران حول افريقيا وعادوا من الناحية الاخرى عن طريق مضيق باب المندب الى البحر الاحمر . وصخرة جبل طارق هي شبه جزيرة تقع جنوب اسبانيا عند الطرف الشرقي لمضيق جبل طارق الذي يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي . يصل شبه

نعرف ان جبل طارق سمي بهذا الاسم نسبة الى القائد العربي طارق بن زياد ولكن لا نعرف شيئا عن تاريخه فلما قدمتم نبذة مكثفة عنه ؟

صديق جعفر - قضاء بلد

جبل طارق حاليا مدينة تقع على الطرف الشمالي الغربي لصخرة جبل طارق - احد اعمدة هراقل - والذي قيل ان الفينيقيين خرجوا من هذا المضيق - مضيق هراقل - من البحر المتوسط الى المحيط الاطلسي وسبقوا في الدوران حول افريقيا وعادوا من الناحية الاخرى عن طريق مضيق باب المندب الى البحر الاحمر . وصخرة جبل طارق هي شبه جزيرة تقع جنوب اسبانيا عند الطرف الشرقي لمضيق جبل طارق الذي يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي . يصل شبه

اصل الديناز

يقال ان اصل الديناز يمتد عبقا في التاريخ لما قدر الصحة في هذا القول . اشواق عبدالقادر - السبيبة

اصل ديناز هو اللفظ اليوناني (ديناز) (ديناز) او (ديناز) لاطلاق على وحدة من وحدات السعة الذهبية عند العرب الذين عرفوا هذه

العملة الرومانية واستعملوها قبل الاسلام . واشهر اليها القرن الكريم في سورة (ال عمران آية ٧٥) . لم يمس الاصلاح النقدي الذي قام به عبدالله بن مروان (٦٨٦ - ٦٩٦) عيار هذه السكة الذهبية . اما عمل على ضبطها . فاصبح اللون الشرعي للدينار الاسلامي بعد تعريبه ١٢٥٠ جم اي ٦٦ حبة تقريبا . وينطبق هذا على الصولبيوس البيزنطي الذي عاصر الدينار العربي . وكان عيار الدينار العربي مرتفعا دائما حتى العصر العثماني . فادعى العرب ان يكون الذهب خالصا من الشوائب قدر المستطاع . واقدم الدينار العربي الموزون والذي تحمل صور الخليفة الاموي عبدالله بن مروان ترجع الى ٦٥٢ وثمة دينار اخرى متشابهة موزونة (٦٩٥ - ٦٩٦) . وفي هذه السكة الاخيرة تم تعريب الدينار فظهرت على وجهها العبارات القرآنية التي تشير الى شهادة التوحيد . والرسالة الحميدة وتاريخ الضرب .

التلكس .. الفاكسيميلي

ارجو توضيح معنى التلكس والفاكسيميلي وطبيعة كل منهما؟ صباح - مدينة صدام

التركيب جهاز مبرق يشبه الطباعة في عمله . اما الفاكسيميلي فهو جهاز بث وارسال واستقبال ولتلق طرق الاصل عبر خط الهاتف .



من قرأت المصحفين

في امنا

كتاب الاشتقاق

هل قرأتم كتاب ((الاشتقاق...)) من مؤلفه ومذا يتناول (فيه) ؟

هنا عبد الرحمن - الفلوجة .

هو محمد بن الحسن الملقب بابن دريد (٨٧٢ - ٩٣٢ م) لغوي ادب ولد في البصرة ومات ببغداد هرب الى عمان بعد فتنه الزنج عام (٨٧١ م) وبقي فيها (١٧) عاما ثم عاد الى البصرة فكنية وانتقل الى جزيرة ابن عمر ثم انتقل الى بغداد واصله الفلج في اواخر حياته واخذ عنه السيرافي والمزني والقيلي وابو الفرج الاصفهاني . يعد ابن دريد عالم عصره بقلعة واشهر العلماء . وواضع البصرة الاولى للمقاصد في ((الحليته)) واشتهرت مقصورته . فكثر معارضتها وشروحها . ألف في الرسائل اللغوية الصغيرة مثل: (السر والجامد) و (الخيل) و (الوطاح) . واشتهر كتبه الاشتقاق . في اربعة اصول ومعاني اسماء القبائل والرجال . ومعجمه الكبير ((الجمهرة)) ورتب الالفبائية على الابنية . ثم رتب الابنية على الالف باء . والحق به ابوابا كثيرة ليس فيها ترتيب . وتنشبه الرسائل اللغوية الصغيرة ذات الموضوع الواحد . فلكتب وسط بين الرسائل اللغوية والمعجم الحق ويسر فيه الوصول الى موضع اللفظ المراد معرفة معناه .

علم الجريمة

علم الجريمة من العلوم الحديثة نسبيا ويعود الى عام ١٨٧٦ عندما نشر الطبيب ايطالي ليريزو كتبه (الرجل للجريمة) وقد نص فيه على ان بعض الافراد يولدون مجرمين . اي انهم مجرمون بطبيعة وراثية . في رايه ان ظواهر بيولوجية تدفع بالراه الى الجريمة الى مرحلة بدائية من مراحل التطور البشري . ويضيف ايضا ليريزو القول انه بالامكان التعرف على المجرمين عن طريق بعض الخصائص التي تميزهم عن غيرهم من الناس داعيا في الوقت نفسه الى معاملة المجرمين معاملة بنائة وانظر استنتاجه .

ما المقصود بعلم الجريمة ومتى بدأ؟

سعود العمادي

وقد طرحت اراء اخرى كثيرة بعد ان صارت نظرية ليريزو مبنية . يقول بعضها ان دوافع الجريمة النفسية والاجتماعية ويقول بعضها ان الاسباب نفسية . ولكن ما يشبه الاجماع الان ان سبب الجريمة عدة عوامل متداخلة وليس علما واحدا . اي تتداخل في الجريمة العوامل البيولوجية والاقتصادية والمسيكولوجية والثقافية والاجتماعية .

الطفل المعجزة

من هو الطفل المعجزة موتزارت ام يتوفون . ولماذا سمي هكذا؟

لذي صلاح العلي - السبيبة

الموسيقار موتزارت . وكان والده موسيقيا ومعلميا للموسيقى .

خلال ثلاث سنوات ونصف طاف هو واسرته معظم مدن اوروبا الكبيرة واقام حفلات موسيقية سجل فيها مظاهر عبقريته ففهم اسمه وتناقلت شهرته .

لم يصدر اسف عينية سلفيزورج ما سمعه عن عبقريته الطفل موتزارت فقرر اختباره . وحجزه في قصر وقام له نصا شعريا طلب منه تلمينه ونجح



استشارات قانونية

اجراءات اثبات في الدعوى

● كيف تتم اجراءات اثبات في المحكمة . اذا كان الشخص المطلوب احضاره خارج العراق او اجنبا؟

علي حسين - بغداد .

يدعى الخصم لحضور اجراءات اثبات ويجوز اتخاذ الاجراء في غيابه اذا كان قد بلغ وتوقيع عن الحضور .

اما اذا تقدم بعض يقول يتعذر بسببه حضور الخصم بنفسه لاستجوابه او حلف البين جاز للمحكمة ان تنتقل اليه او تنتدب احد اعضائها للانتقال الى مكانه وتوقيع نفس الحكم اعلاه عند التكليف على الاحوال التي تقع خارج دائرة المحكمة . ويتقدم محضر بهذه الاجراءات . كما يجوز للمحكمة ان تطلب بوسيلة وزارة الخارجية من القنصل العراقي او من يقوم مقامه استجواب الخصم او تحليفه لليمين او الاستماع الى شهادة الشاهد اذا كان عراقيا مقاما في الخارج . اما اذا لم يوجد فصل عراق في فتمت الاجراءات عن طريق وزارة الخارجية طبقا لاحكام معاهدة التصول القضائي بين العراق وذلك البلد . اما اذا لم توجد معاهدة من هذا القبيل فتمت الاجراءات

على اساس المعاملة بلال فلا تعذر ذلك فلتاح وزارة الخارجية لاتخاذ مايلزم بطريق الدبلوماسية وتتم نفس الاجراءات اعلام بالقضية الاجنبي .

وعلى المحكمة التي تنظر في الدعوى ان تدفع البيانات الخاصة التي يستوجب بشأنها في صحيفة القسم او الاستنفاذ التي توجه الى القضاة على ان يكون ذلك باللغة العربية وبلغ البلد المرسل اليه .

وفي حالة ترتيب مصاريف معينة على تنفذ تلك الاجراءات في البلد المعني فتقدم المحكمة بدفعها والرجوع بها على الخصم الذي تمت تلك الاجراءات لمصلحة .

والمحكمة ان تقرر من تلقاء نفسها او بطلب من الخصم اتخا اي اجراء من اجراءات الاتبات تراه لازما لكشف الحقيقة ولها ان تعدل عما امرت به من اجراءات الاتبات بطريق ان تبين اسباب ذلك في محضر الجلسة . كما لها ان تلغ اي اجراء من اجراءات الاتبات بشرط ان تبين اسباب ذلك في محضرها .

عبد الكريم العبيدي

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة اذاعها في تمام الساعة التاسعة صباحا ايام السبت والاثنين المصادفة ١٩٨٩/٣/١٣ وكما مبين ادناه:

فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلاية ٢٪ بتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها وبعدها سعيها مجددا بالمراد العلني .

النوع	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
تويوتا كراون	١٩٨٢	١	
تويوتا لانكروز ستيتش وبيكبل	١٩٨٠-١٩٧٤	٢٩	
باص ريم ٤٤ راكبا	١٩٨٠	٢	ساحة بيع السيارات
تويوتا بيكبل قماره	١٩٨٠-١٩٧٥	٦	الحكومية بالحصوة
ودبل قماره	-	١	
باص فوكس واكن	-	١	
بيجو ستيتش وبيكبل	١٩٧٧	٣	يومي
داتسن بيكبل	١٩٨٠-١٩٧٥	١٠	
رانج روفر	-	٣	السبت والاحد
لوري هينو وتكنر وخياطة	-	٤	
رينو ٤	١٩٨٥	٨	١٩٨٩/٣/١٣
جمسي اسعاف	-	١٢	
فيلت رأس فقط	١٩٨٠-١٩٧٩	١١	المجموع
سكانيا حوضية/بدي	١٩٧٧-١٩٧٦	٣	طريق معسكر
فولفو رأس	١٩٨١	١	التهوان/قرية
تويوتا سنلوة دبل قماره	١٩٧٨-١٩٧٧	٣	٧/تيسن معمل
بدفورد اطفاء	١٩٧٩	١	المدائن يوم الاثنين
مقطورة حوضية تريلر	١٩٨١-١٩٨٠	١٨	المصاف ١٣/٣/١٩٨٩
المجموع		٣٧	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان

مزايدة علنية رقم ٧٥٧/٨٩

تعلن منشأة القلاسية العامة عن بيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ في موقعها الكائن في ناحية يوسفية ويوم الاربعاء الموافق يوم ١٩٨٩/٣/٨ في مصنع حمورابي الكائن في محافظة بابل قرب معمل الذرة الصغراء فعن الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات اللازمة علما ان اجور الدلاية والاعلان تقع على عاتق المشتري.

١. فضلات اخشاب في موقع المنشأة.
٢. براميل فارغة بعد ٢٠٠ برميل في موقع المنشأة.
٣. اعمدة المنيوم بعدد (٨١٠٠) عمود في موقع المنشأة.
٤. فضلات اخشاب في مصنع حمورابي.

المدير العام
عبد الأمير عبد الرزاق صالح

وزارة المالية

دائرة المحاسبة

لجنة ادارة الاعلانات السليحية

اعلان

تعلن وحدة الاعلانات السليحية التابعة لهذه الوزارة عن وجود درجات شافرة بدرجة عمل فنيين للعمل في صالة الاعلانات السليحية بكنزوين البصرة/شيراتون في فندق البصرة/شيراتون فعن الراغبين في العمل تقديم طلباتهم الى ادارة الصالة في فندق البصرة/شيراتون على ان يكون المتقدم موقفه سليم من الخدمة العسكرية ومن غير الطلاب ومن سكتة محافظة البصرة ...

رعد عباس الناصر
رئيس لجنة ادارة الاعلانات السليحية

اعلان

من جامعة صدام للهندسة والعلوم
تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم للطلبة المتقدمين للدراسات العليا بان موعد الامتحانات التحريرية سيكون يوم ١٩٨٩/٣/٥ وموعد المقابلة سيكون يوم ١٩٨٩/٣/٦

رئيسة جامعة صدام
م. هادي

اعلان

(مناقصة معالجة نضوجات سرداب بنائية الاتحاد العام لنقابات العمال)

يدعو الاتحاد العام لنقابات العمال المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعل الراغبين في ذلك مراجعة مقر الاتحاد العام الكائن في مدخل شارع الرشيد قرب جسر الجمهورية للاطلاع على الموقع والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره عشرة دنائير غير قابل للرد ويكون اخر موعد لتسليم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/١٠ وتقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المناقصة والمناقص وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

فاضل محمود غريب
رئيس الاتحاد العام

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في نينوى اعلان تعديد

التسلسل او رقم القطعة ٧٣٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة: باب البيض الفوقاني
الجنس: ارض الدار مع بئرها
النوع: ملك صرف رقم الباب
رقم الشقة: المساحة: ٨١
المشتملات: ثلاث غرف ومجاز وسرداب ومطبخ وحوش وحمام ومرافق
المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: المدين شمس حسن فهد
مقدار المبيع: جميع الدار

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٩ لبيع العقار الموصوف اعلاه العلاد للراهن المدينة شمس حسن فهد قد بلغ بيل السوم (٢٥٠٠٠) دينار وبما ان البيل المذكور اقل من اربعة اضعاف القيمة المقدرة البالغ (١٠٠٠٠) دينار فقد اقتضى تعديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فكل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة التسجيل العقاري في نينوى خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تامينات قانونية تقنية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحلة القطعية بالبيع الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى
هزرة محمد

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور القانونية/ المناقصات

اعلان

مزايدة: استئجار مخيمات مدرء المشاريع على طريق المرور السريع رقم (١) كمناطق استراحة الرقم: (١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين الراغبين للاشتراك في المزايدة الخاصة باستئجار مخيمات مدرء المشاريع الواقعة على طريق المرور السريع رقم (١) للدرجة مواقعها ادناه كمناطق استراحة لاستعمال الطريق المذكور لمدة (٢٥) سنة مع العلم ان المخيمات تحتوي على دور سكن ومحلات تسلية ومطعم وبعض المرافق الاخرى وجميعها مؤثث بمستوى جيد. فعل الراغبين للاشتراك في المزايدة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على شروط ومخططات المزايدة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينار ملتي دينار نقدا غير قابلة للرد مع تقديم خطاب ضمان او صك مصرفي صادري عن مصرف الراغبين او مصرف الرشيد بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٩/٤/١

١- مخيم الجزء ط/٧ الرئيسي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم ١ باتجاه البصرة وشرق تقاطع سوق الشيوخ
ب- مخيم الجزء ط/١١ الثانوي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم (١) وعلى بعد (٨٤) كيلومترا غرب تقاطع طليحة وعلى بعد (٥٥) كيلومترا شرق تقاطع الرطبة
ج- مخيم الجزء ط/١٢ الرئيسي الواقع على الجهة اليمنى من الطريق السريع رقم (١) وبعيد (٣٣) كيلومترا غرب تقاطع الرطبة وبعيد ١٠ كيلومترا غرب تقاطع عكشلت ...

المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا في مصنع الرشيد الكائن بالقرب من معسكر الرشيد/مجاور محطة تعبئة الوقود لبيع كميات من الصفح المتضرر فعل السادة الراغبين للاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المداير .
وشكرا

مواصفات المادة
١ - بليت غير مطبوع ١٠٠ طن
٢ - بليت مطبوع وغير مطبوع ١٠٠ طن
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان رقم ٨٩/١٩

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية ٨٠ الف كيس جوت لدى ملاحظة الشالجية التابعة لها والكائنة في منطقة الشالجية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/٣ .
فعل الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما ان الثمن يدفع نقدا وترفع الاكيس خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الاحالة وخلافه سيجعل المشتري غرامة تأخيرية قدرها ٣٠٠ دينار عن كل يوم تاخير هذا وسيتمثل المشتري اجور الدلاية ونشر هذا الاعلان ...

ع/ المدير العام
احسان حمد العزاوي

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمصانع الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع لقات اسلاك مغلوقة بقطر ٣.٢ ملم بحدود ٣٠ طنا بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٪، التي دينار وعلى المشتري رفع المواد خلال عشرة ايام بعد اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلاية والاعلان .

اعلان رقم ٨٩/١

مناقصة تطوير وتحوير مدخل كلية الهندسة للجامعة المستنصرية في باب المعظم

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين من ذوي الخبرة والراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره ٢٥٠ خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد. تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قبعة هذه الوثائق :-

الشروط والتعليمات

١- يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتحويل الاسعار في جداول الكميات رقما وكلمة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الوحدة القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١١ وهو موعد غلق المناقصات ويجب ان ترافق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :-

- ١- هوية اتحاد المقاولين العراقيين
- ٢- بطاقة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم بتنفيذها خلال اشتراكه في هذه المناقصة
- ٣- تامينات اولية قدرها ٨٠٪ من مبلغ العطاء. تقدم على شكل خطاب ضمان او صك مصرفي او مستندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات
- ٤- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب
- ٥- بطاقة تسجيل المناقصة
- ٦- وصل شراء المناقصة
- ٧- الوثائق الخاصة بتكوين الشركة

اذا كان المشترك باسم شركة
٣- ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ على المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذه الاعلان يهمل
٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الاعلان عن هذه المناقصة
٥- مدة تنفيذ العمل في هذه المقولة هي تسعون يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة في العمل
مدير قسم الشؤون الهندسية

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجر/ الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية بمحافظة ديالى/ عن بيع قطع الاراضي المبيته ادناه والعائدة لبلدية الوجيحية بالمزايدة العلنية فعل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من القطاع الاشتراكي والمختلط ومن تتوفر فيهم الشروط المبيته ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الوجيحية وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمدايرة والمصاريف المترتبة عن ذلك ...

حازم محمد جواد
رئيس لجنة البيع والتاجر/ الثانية

١. يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
٢. يقدم كاتب تأييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
٣. يقدم كاتب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراؤه في الخدمة .
٤. يقدم المستندات اعلاه من قبل الدخول بالمزايدة رجاء

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٧٥٩/٩ / ابو عرابيد	٢٣٠٠
٧٤٧/٩ =	٢٣٠٨
٧٤١/٩ =	٢٣٠٨
٧٥٥/٩ =	٢٣٠٨
٧٤١/٩ =	٢٣٥٣

البنك المركزي العراقي
بغداد
لجنة البيع والإيجار

إعلان

يعلن البنك المركزي العراقي عن إجراء مزايادة علنية لبيع المواد المدرجة أدناه فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية، علماً بأن اجور الإعلان والدعاية على المشتري أما الرسوم الكمركية فيتحملها البنك ويتم سحب المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية.

المواد	مكان المزايادة	تاريخ المزايادة
١ - ادوات احتياطية للسيارات مخازن البنك المركزي الكلفة في فولفو/سوبر/كراون/كرونة شارع المعارض/ساحة الطيران كوستر/برازيل/ريم	الاثنين ١٩٨٩/٣/١٣ الساعة العاشرة صباحاً	
٢ - جهاز لاينو تليپ	بنية البنك المركزي	الثلاثاء ١٩٨٩/٣/١٤ الساعة العاشرة صباحاً

رئيس اللجنة
رمزي وفيق زيل

إعلان رقم (٨٩/١٠)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايادة علنية لبيع المخزن المبرد العلف لها المدرجة اوصافه أدناه فعلي الراغبين في الاشتراك في المزايادة المذكورة الحضور في المكان والزمان المذكورين أدناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من قيمة الشراء علماً بأن الثمن يدفع نقداً وترفع المواد خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه سيحمل المشتري مبلغ (٣٠) ديناراً عن كل يوم تأخير هذا وسيحمل المشتري اجور الدعاية ونشر هذا الإعلان.

الاسم	الموقع	المحتويات
مخزن مبردة	المجمع المخزني	١ - وحدات تبريد
نوع كارل وايز سعة ١٠٠م	في بعقوبة	٢ - مخرات عدد ٣
الوقت : الساعة الحادية عشرة صباحاً		٣ - الألواح العازلة للسقوف والجدران والباب
تاريخ اجراء المزايادة ١٩٨٩/٣/١٣		٤ - لوحة التوزيع الكهربائية الخاصة بالمخزن

ع/المدير العام
احسان حمد العزاوي

شركة نفط الشمال / التاميم
إعلان

تعلن شركة نفط الشمال عن إجراء مزايادة علنية لبيع قطعتي الارض العائدين لها في مدينة بغداد والموصوفتين أدناه وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. فعل الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك في مدينة بغداد مراجعة قسم الحسابات الواقع في مقر الشركة في كركوك/عرفة لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايادة العلنية في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٣/١٩ في موقعي القطعتين أدناه على أن يتحمل المشتري اجور الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الموقع
١	١٠٢٥٨/٣ مقاطعة ١٤ وزيبرية	٤٧٤ ٢م	بغداد/مدينة الامين الثانية
٢	١٠٢٦٠/٣ مقاطعة ١٤ وزيبرية	٤٦١ ٢م	بغداد/مدينة الامين الثانية

رئيس لجنة البيع والإيجار
ع/مدير عام الشركة

إعلان

١ - يدعو المعهد الفني/بعقوبة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصتين الدرجة أدناه -

اسم المناقصة	رقم المناقصة	التامينات الاولية
١ - غرفة محولة كهربائية	٨٩/١	٥٪ من سعر الكشف
٢ - صيغ وترميمات بنائية	١٨٩/٢	٥٪ من سعر الكشف

٣ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة من المعهد الفني لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون ديناراً لكل مناقصة غير قابلة للرد
٤ - مدة التنفيذ لاتزيد عن ستنين يوماً للمقولة (٨٩/١) والخاصة بغرفة محولة كهربائية وعمل شبكة كهربائية وعشرين يوماً للمقولة (١٨٩/٢) والخاصة بصيغ وترميمات بنائية ادارة المعهد
٥ - تقديم العطاءات الى المعهد الفني/بعقوبة داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على أن ترافق مع العطاء الوثائق الآتية :
أ - هوية تصنيف المقاولين
ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
ج - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة المختصة التي نفذت لحسابها
هـ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها
و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف
٦ - ان المعهد الفني غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اغلاه
٧ - تقبل العطاءات اعتباراً من ١٩٨٩/٣/١٩ ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/١٦ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

عبد الجبار خلف الجميل
عميد المعهد/وكالة

المنشأة العامة للحديد الصلب
إعلان

مناقصة رقم ٨٩/٢ محلية، حول تجهيز ٥٠٠٠ طن
خمسسون ألف طن، انقراض حديد
تدعو المنشأة العامة للحديد والصلب في البصرة - جميع المناقصين الى الاشتراك بمنافسة تجهيز ٥٠٠٠٠ طن خمسين ألف طن من انقراض الحديد واصل موقع العمل في البصرة وضمن المواصفات المطلوبة التالية :
اولاً : انقراض الحديد المقطع

١. انقراض الحديد «الصلب» الانشائي او انقراض المعدات والاليات الثقيلة وبابعاد ٥٠×١٠٠ سم.
 ٢. لا تحتوي الانقراض على مواد غير حديدية مثل الزجاج والخشب - البلاستيك - نحاس - براس الخ.
 ٣. ان لا تكون الانقراض الحديدية من الامين.
 ٤. معدل التجهيز اليومي ١٥٠٠-٢٠٠ طن واصل موقع العمل.
- ثانياً : في حالة توفر انقراض حديد بالاحجام الكبيرة وغير المقطعة يتم تقديم عرض منفصل على ماورد في اعلاه. فعلي الراغبين الاشتراك بالمنافسة اعلاه تقديم عطاءاتهم الى مقر هذه المنشأة في البصرة ص.ب ٤٣٨ او مقر المنشأة في بغداد/معرض بغداد الدولي على أن يستوفي العطاء المقدم الشروط التالية ...
١. هوية تسجيل المقاولين جديدة لسنة ١٩٨٩ ...
 ٢. هوية غرفة التجارة جديدة لعام ١٩٨٩ وشهادة تسديد ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ ..
 ٣. تقديم كفالة مصرفية او تامينات نقدية لا تقل عن ٥٪ من قيمة العطاء وسوف تهمل العطاءات التي لا تلتزم بالشروط اعلاه علماً ان اخر يوم لتقديم العروض يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً ...
- و. المدير العام
سامي حمادي صكر

«إعلان»

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع معدات واليات متنوعة مدرجة تفاصيلها أدناه بالازايادة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٤ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية (طريق بغداد - حلة) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات والسيارات غير المرصدة مع اجور النشر والاعلان، على أن ترفع المعدات من ساحة البيع خلال (١٥) يوماً من تاريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (٥٠) خمسون ديناراً عن كل يوم تأخير.

نوع المعدة	العدد
سيارات متنوعة	٢٠
شفاط	١١
رافعة شوكية	١
جهاز اذارة	١
ضاغط	١١
حافلة	٢
ماتعة لديم	١١
تكنر محمول على عربة	٣
ساحبة	٤
خزان	٣
...	١
...	٢
مولدة	١٢
دبيل	٨
خداطة	٧
عربة	٦
...	١

عداد وادوات متنوعة اخرى
سنان عبد الملك
رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

إعلان

١ - مناقصة تنفيذ الممر الثاني لطريق خور الزين - ام قصر/ محافظة البصرة رقم ١٣
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لخدمة الصنف الثاني من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك بالمنافسة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة العامة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٣/٢٨ مع ابرار الوثائق التالية :-
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩.
المدير العام وكالة
جبرائيل ميخائيل روميا

اعلان مزايادة رقم ت/ ٥/ ١٩٨٩ -
والخاصة ببيع مواد وعدد كهربائية مختلفة فائضة

١ - لغرض فسح المجال امام اكبر عدد ممكن من المزايدين
تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع مواد وعدد كهربائية مختلفة فائضة عن الحاجة في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة الشماعية قرب مستشفى الشماعية مجاور مخازن التبوغ من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحاً فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع
٢ - يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدعاية
٣ - على من ترسو عليه المزايادة رفع المواد خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعبءه غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) خمسون ديناراً عن كل يوم تأخير لطقا
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشأة العامة للموانئ العراقية
إعلان

تعلن المنشأة العامة للموانئ العراقية عن وجود مزايادة لبيع :-
١ - معمل الانابيب الكونكريتية
٢ - معمل البلوك الكونكريتي، مع ادواتهما الاحتياطية
فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايادة المذكورة الحضور في قسم الصيانة المدنية / ام قصر التابع لهذه المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٨ مستصحبين معهم تامينات اولية تعادل ٢٠٪ من قيمة المعامل ويتم تسديد القيمة نقداً قبل رفعها وعلى المزايد رفع المعامل خلال شهر من تاريخ البيع وبعبءه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها عشرة دنانير لكل يوم تأخير من تاريخ انتهاء عملية البيع وفي حالة عدم رفعها خلال شهرين من تاريخ البيع فعندئذ تصادر التامينات ويعد بيعها مجدداً بالزاد العلني ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدعاية ..

طه ياسين خضير
المدير العام

اعلان من وزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع عن توفر الوظيفة العائدة لاحدى دوائرها فعلى من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم الى مديرية ادارة الضباط .

عنوان الوظيفة والعدد	الراتب	المؤهلات
مدرس علم النفس ٢	٨٨٥ - ٩٦٥	ان يكون خريج كلية الآداب أو ميلعادها فرع علم النفس

ملاحظة : ان يكون المتقدم قد انهى الخدمة العسكرية او اعفى منها ..

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة اتمامه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١١ مستصحين معهم التامينات القانونية نقدا .

١. مكلف جبر فرسي طارنيش ١٣ ثلاث عشرة علية سعة العلية الواحدة كيلو غرام واحد
٢. كولدن فارنيش نوع كيبون ٤٤ اربع واربعون علية سعة العلية الواحدة كيلو غرام واحد
٣. دهن كليتر فارنيش ١٤ اربع عشرة علية سعة العلية الواحدة ثلاثة كيلو غرامات
٤. اوفر برنت فارنيش ٢٤٩ مثقال وتسع واربعون غلبة سعة العلية الواحدة كيلو غرام واحد

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

رقم المناقصة	اسم الماده	تاريخ الخلق
٨٩/٥/٤	مثيل اثيل كيتون	١٩٨٩/٤/١٥
	كبريتات الباريوم	

تهدي منشأتنا تحياتها :
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ... مع الشكر .
١ - تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومه مؤثر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .
٢ - تقدم تامينات اوليه بنسبة ٥ % من القيمة الاجمالية .
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .
و . المدير العام
عبد جاسم حسن

اعلان

تعلن شركة الحدياء لصياغة مشاريع الري عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن التالية انواعها في المواقع المؤشرة ازاها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين لكل موقع مستصحين معهم التامينات القانونية علما ان اجور الاعلان والدلاية على المشتري وترفع المكائن المباعة خلال ٧ ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة تفرض غرامات تخيرية قدرها ١٠ دنانير عن كل يوم تلخير ...

١ - الموقع الشعبية الميكانيكية التابعة لشركة الحدياء الواقعة على طريق حلة - ابي غرق . تاريخ البيع الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٣ ..

التسلسل	نوع المكينة	العدد
١ -	حفارة سلكية روسية	١٤
٢ -	حفارة بولكن مسرفة	٢
٣ -	حفارة بولكن مدولية	١
٤ -	بلدوزر ليهير	٢
٥ -	بلدوزر فيات	١
٦ -	معمل سيار سكلنيا	٢

ب - الموقع الشعبية الميكانيكية في القادسية تقع على طريق ديوانية - دغارة الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٤ ..

التسلسل	نوع المكينة	العدد
١ -	بلدوزر فيات السن	٣
٢ -	بلدوزر كوماتسو	٢

ج - الموقع الشعبية الميكانيكية التابعة الى شركة الحدياء لصياغة مشاريع الري الواقعة في محافظة ذي قار طريق الناصرية - الشطرة قرب جسر الهولندي تاريخ البيع الساعة ١١ صباحا يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٥ .

التسلسل	نوع المكينة	العدد
١ -	بلدوزر فيات السن	٢
٢ -	بلدوزر كوماتسو	٢

و . المدير العام
عبد الرضا حبيب عبدالحسين

المنشأة العامة لكبريت المشرق الموصل - الجمهورية العراقية

اعلان

مناقصة نقل ٣٠٠ الف طن كبريت قل الى العقبة

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشرق الراغبين من الناقلين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة ومن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى المقاولين العراقيين وعلى الناقلين العرب وغيرهم ان يقدموا ما يثبت خبرتهم في مجال النقل . تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشأة بتاريخ اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/٥ وفق الشروط التالية :-

- ١ - يلتزم الناقل كمية ٣٠٠ الف طن كبريت قل اوجزء منها لا يقل عن ٢٥ الف طن شهريا من :
١ - مخازن المنشأة العامة لكبريت المشرق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن منشأتنا في العقبة
- ب - مخازن المنشأة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠ كم جنوب مدينة كركوك .
- ج - مخزن الرتقة وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن .

٢ - يلتزم المناقص بتقديم تامينات اوليه قدرها ٢٠ الف دينار للعراقيين و ٦٠ الف دولار لغيرهم لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولا تقبل العطاءات غير المستوفية لشروط التامينات بناتنا .

٣ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشأة الكائن في المشرق - محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشأة والكائنة في بناية وزارة - الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) دينار غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة .

د. المدير العام

نوري حطاب صمد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية -

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة علنية لبيع البات ومعدات مختلفة الانواع في مواقع معلما وحسب الجداول المرفقة بالشروط . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة للحصول على الشروط ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمبركية ان وجدت .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٩/١٢/٣/٥ - تجهيز قضبان نحاسية

ارضية

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في سلحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠ / -) عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (٩٠٠٠ / -) دينار عراقي (تسعة الاف دينار عراقي) وستعمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهدل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن وجود المواد اثناء معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٨ في مركز البحوث السمكية في الزعفرانية مجاور الهيئة العامة للبيستة والغليات .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من قيمة مبلغ الرسوم على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

العدد	المواد
عاطلة	اجهزة حقلية
٢ عاطلة	موازين متنوعة
٥ عاطلة	مضخات ماء
٥	حسبات الكترونية
٣٠	اسطوانات حريق مختلفة الاحجام
٨	سلحيات هوائية جديدة
	مواد اخرى مختلفة

طه ياسين خضير
المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجر اراض لغرض استغلالها كمزارع لتربية الاسماك في المناطق المبيئة اوصافها اثناء فعل الراغبين باستثمار كامل المساحة المخصصة حسب التصاميم المعدة سلفا ووفق الشروط المحددة والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في ديوان هذه الهيئة لقاء مبلغ قدره (٥) دينار غير قابلة للرد الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ الساعة العاشرة صباحا في ديوان الهيئة مستصحين معهم التامينات القانونية قبل او خلال موعد المزايدة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

موقع المزرعة	المساحة الكلية بالدونم	المساحة المائية بالدونم
مزرعة اسمك ميسان	٢٥٠٠	٢١٢٠
مزرعة واسط	٢١٢٠	٢٦٤٠

طه ياسين خضير
المدير العام

((اعلان))

تعلن شركة الاسكان العسكري عن بيع المعدات المدرجة اثناء والمعرضة في مديرية الادامة والتشغيل الكائنة في حي البلديات منطقة (٧ نيسان) وسيجري البيع بالمزاد العلني الساعة التاسعة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١١ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) ويكون الدفع نقدا على ان يتحمل المشتري رسوم الدلاية واجور النشر والاعلان .

ت	نوع الماده	العدد
١	فوزو حوضية	١
٢	بلدوزر ليهير	٢
٣	رافعة شوكية (٣) طن	١
٤	سلحية عنتر (٨١)	١
٥	خباطة كونكريت كيس واحد	٢
٦	خباطة روك كيسين	٤
٧	خباطة تكرار بدون جدر	٣

اعلان مناقصة

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الكائنة في منطقة جسر دبابي الجديد (جرف الضفاف) عن حلقتها الى المواد المدرجة اثناء وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة (قسم الاستيراد) شعبة استيراد العدد والمواد الكيماوية لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مفتوحة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من تاريخ غلق المناقصة ونافذ مدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهدل اي عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء آخر .

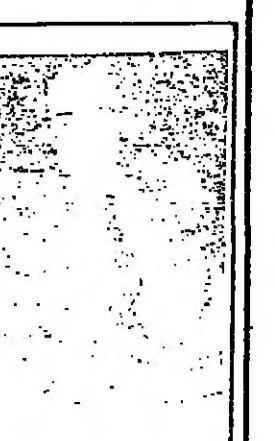
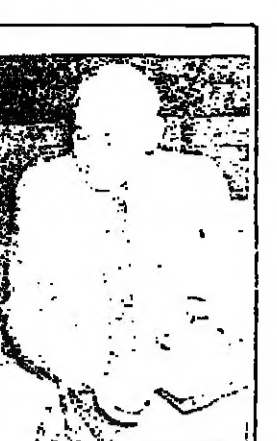
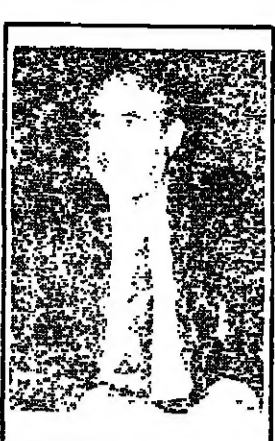
رقم التلكس ٢٣٤٢
صندوق بريد ٣٢٧٠

رقم المناقصة	المادة	تاريخ غلق المناقصة
٨٩/٢٠/٣	مرشلات زراعية	١٩٨٩/٣/٣٠

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات والمكائن

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1023-1028.

خطوة مهمة على طريق السناء الرياضي العلمي لوطننا العربي الكبير



نظام يوتف زحف الرشيد .. والشيب يعطف ثلاث نقاط من الطلبة

نفاذ الصلح ٢-٣	نارق ركلات
الجزء الترجيحية في	إبرارة التي
جرت بينهما في ملعب الج	ش وحكمها
السادة محمد سليم و	رضا عبيد
وخضر عباس	
وانتهت المباراة بوقت	ها الاصلي
والإضافي بتبادل الفرق	ين يهدف
ولحد نكل منها حيث	جل هدف
الصلح جمعة جاسم في	دقيقة ١٣
الشوط الاول فيما	جل هدف
النجارة على نعم في الدقي	٢٠ ع من
الشوط الثاني	
وبهذه النتيجة ارتك	رصيد
النجارة على ثلاث نقاط من	١ مباراة
١٥ هدفًا وعليه ٣ هدفًا	ينما بقي
رصيد الصلح لمثنى تقا	١٥ من
مباراة له ١٥ هدفًا وعليه	٢٢ هدفًا
وبالرغم من التساع	

ديوانة التي انضمت بينهم في ملعب
 الى عزم التظاهر وتكون جداول وفي
 بغداد للدراسة الاولى بمرحلة التكميم
 للثانية ٢١: هذا ايضا انضمت كريمة
 هادي الهادي للثاني في الثانية ٣٠ من
 الشهور الثاني انضمت ربيعة هادي
 الشهاب الى عزم التكميم ١٢ في ديوانة
 ١٣ هذا وفي ١٧ هذا انضمت الى
 الركن الثاني في حين بقي ربيعة
 الهادي ١٤ هذا وفي ١٣ من ديوانة ١٦
 وعليه ١٧ هذا وفي بالركن
 الخامس

التجارة يوزع على
 الصناعات بركات الاجزاء

واصناف فريق هادي التجارة تفتت
 واحد الى ربيعة التي تفرقت على فريق

والرئيسة يهدين كلليل خفاف وأندى
والنساء وألبما السادة تبارك لخصم
سؤجلة من المرحلة الأولى للفرز لا
كان فريق الرشيد هو الرئيسة
المسجلين من الفريق لأهية لهم
مباراة في الشطرنج ١٣ وهذا
في أن لاعب الشطرنج يحيى
الطعام تسجيله في التتبع في
الطابق ٣٠ من الطوابق نصف المكون
هذا ضمن ملائ يسجل هدف الفريق
الذين يلعبون في الشطرنج ١٧ من
الطابق الثاني من ركاة جزء
ويبدأ في رئيسة المباراة ٢٤
في ١٣ مباراة له ٢١ هذا وعليه
تأهله مسجلًا مركز الصدارة
أهية قبل اطلاق رئيسة نادي الشطرنج
في مبنى طابق من ١٤ وهذا
هذا وعليه ١٧ هذا وهو يبرز

وفي تلعب للشعب الوطني حصة
في كل نداء للديمقراطية على أول ثلاث
مقاطعة لهذا الموسم حين تلعب على
كل نكدي الطائفة يديهم مقابل
التي في المباراة التي قادها السادة
فاز الشيوخ ومجتبى محمد علي
يعلق حسن
التي للشوط الأول بقلد الشيف
يوق واحد آخره مجنود جيسم في
المركز الثاني لجيسم
مطلوبة العراق للحملة

نداء اللقاء المهم
نقطة .. اليوم

**ملعب الشعب يشهد
بين الزوراء والنجدي**

حصل منتخب ميسان على المركز الثاني في بطولة العراق للأحزاب السياسية، بينما حصل المنتخبين في جرت في بغداد مؤخرًا بعد فريق نادي الجيش الذي حصل على المركز الأول.

وجمع منتخب ميسان الذي يضم ثلاثة لاعبين يوسف زيدان ويسلم زيدان وزيد علي حسين وزيد طارق وقروون شميل ومحمد جاسم وشهاب احمد عامر ١٩ نقطة.

اختتام بطولة قوات

١١ مباراة له ٢٥ هدفا وعلّم ١٤ هدفا
فيما يبلغ رصيد الشرطة ٢٠ نقطة من
١٤ مباراة له ١٢ هدفا وعلّم به ١٥ هدفا
اهداف .

وكانت نتيجة لقاء الفريقين في
للمرحلة الاولى هي فوز الزوراء بهدف
واحد .

الرؤساء يريدون تعيين الشخص الذي
قدما بعد قرار الاتحاد المركزي
يلقاء نتيجة مبالغة أمام الشباب
وسببه ابتعد عن مركز الصدارة
الذي تركه للرشد بفارق الأهداف .
لما فريق نادي الشرطة قلته هو
الأخر سيسعى جاهدا للوقوف بهذه
المباراة خاصة بعد عروضه الجيدة
التي قدمها مؤخرا واستطاع من

أحرز تشكيل العكس المركز الأول
خطوة قوات محمد القاسم في الرملة
بالبنشينة والمسدس فيما خاضه
مدرسة القتال على المدرج الثاني
ومن جهة أخرى انتهت معركة
قوة التدريب للبندي الأول للعدو
لحالي التي نقلت لسيماط ومروان
بقيادة قوات محمد القاسم



کے

بارجد
مخاض طراز ووطنك

اختصاصات حسنة

سبائية وفعالة كما أنها
صوت منخفض عند
الاستجابة 128-128
طويلا وتتميز بحدائق
عديدة

تجملية (إن شكل 2200-
تجملية الإحصائيات
تجملية يتضمن جوانب
تجملية بشكل متين لتدوين
تجملية المعقدة والم

DR-1212T

مطبعة
نقطة
مصفوفة
12
pin
مطبعة
نقطة
مصفوفة
12
pin
مطبعة
نقطة
مصفوفة
12
pin

DR-120S
تقويم
والنمو

07-0620
تلفون ۱۱ خانہ
۱۶ مکمل طور پر عیسائی
وفاقی وفاق میں مستقل

البيانات
البيانات

COMPUTER CO., LTD.
Japan: Telex No. 328531 CASIO

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

100

الفنان الكاتب نوري الراوي

الجدور

في تاريخ العراق الحديث

بكتاتبا : حميد المطيعي

(الحلقة الرابعة)

كيف يجد الفنان جمهوره .. هل يجده أم يبنيه ؟ هكذا يتساءل ، ثم يجيب : يجده وبينه ما ..
حضوره الواضح ما بين ذاته والآخرين ، أصدره لأن يمارس الكتابة والفن ، مبتدئا
بما من أدق جذورها حتى انصهر أوران العروق والكلوان في نغمة المعركة الحادية ..
ابحثوا عن السمفونية الهادئة في قلبه ..!



نور
الجمال

انتصار الفنان !

واستعصى علي ، فلما اغضبته كشف كالولهان ، وحضر في
استلتي وقال :
ج - ان حقيقة ابيته كذبة .. هناك ان شخصيا لحكم اطار ، انما
الزرة التي تحسنت صفت الكون والكون الذي يحضر صيرورته في ذرة ..
الوطن هو انت وانت انا على ارض واحدة ، والفنان هو الفخر الوحيد الذي
يستطيع ان يجعل من هذا الافتراض نبيا لا تحدا حدود ..
ج - من اية طبقة انت ؟
ج - من طبقة البشر الذين ابتلاهم الله بداء (الطبية) المظفر ، ففسروا
الكثير مما يمكن من قوى ذاتية ، لينتم بكتاتبا .. على حصيلهم ..
ج - من ايهما اكثر : جمهور الرسم ام جمهور النضال ؟
ج - الجمهور رديف بما يحضر ، فلما كان يعرف ان الجدل السري لم
ينقطع بين هذا الجمهور وبين (الف لمة وابنة) وقصص (ابي زيد الهلالي)
وان الحب الحائلي قد تامل تاريخيا في كنهه ، اللان للفتك ، عكس
الصنم ، مزال يخلف من اجل تكليف جمهور واع مطلق يحمل امتياز
الفكر والفكر الجمالي معا ، ومن هذه الناحية اصبح الطريق الاسهل هو
الذي انتخب امام جمهور النضال ..
ج - هل رست لوحة في الزهراء ؟
ج - لم اعمل ذلك حتى في اعقاب هزيمة عام ١٩٦٧
ج - هل انت مهزوم ؟
ج - امام من .. امام الحياة وقد كنت كيتام جيل مثل سحابة تنفعاها
الريح ؟
ج - هل انت متضر ؟
ج - في معار الحياة ، خسرت الكثير ، ولكنني في نهاية المطاف رحمت
نفس ، فلما انتصرت ؟
ج - من ايهما مفهوم للفنان للفتن من بدايته وحتى اليوم ؟
ج - لحياتي واحد ولن تغيره عهود ومسيات ..
ج - هل رست لوحة في السجن ؟
ج - لم يسن لي ان ارسم لوحة كذبة ..
ج - وفيك انه من افضل ان يصنع الفنان العراقي سياسيا ؟
ج - من يتحد بحركة التاريخ لا يمكن ان يخرج على اطرها ؟
ج - اية مدرسة في الرسم تلجأ في العراق ؟
ج - لا مدارس .. والفنان العراقي لا يخضع لمل هذه التسييسات ،
مفاهيم الحركة التشكيلية تمثل قيارا قديما بذاته بين خيرات الفن
المعاصر ..
ج - اذا سمعنا الفنانين ان يمين ويسار ، فلين نسبح نفسه ..
ج - من الخبز الا نبحث ونحكي مصطلحا تقريبا كذا من تسع العميق
فكوان الحياة ليست بهذه البساطة ونحن من البساطة ونحن من حركة الحياة
الاستراتيجية دون ان نضع لمصطلح انفسنا المسالك ؟
ج - اذا شغل فنان سياسيا ، فهل تتغير افكاره في الرسم ؟
ج - هذا اذا كانت افكاره هوائية تروح مع المواسم او الجرم ..
ج - اية مدرسة عراقية كانت جمهورية ؟
ج - ان طبيعة التوزيع الجغرافي للتشكيلات الفنية ، اعطت بغداد
النصيب الاول منها ، اما المدن العراقية الاخرى لم تحرك من ذلك تماما ،
لذا اصبح الجمهور البغدادي هو الممثل عليه ..

جمهوره وقلقه المشروع



مع الفنان محمد شفيح حكمة في مشغله ومصور جيجوسولفكي

يتم رسم كل شيء في الزمان بما يكفي من وضوح الرؤية والبعيد
الانساني ، كي يستطيع اي فنان ان يكتب جمهورا او يضم
ان صفة اصيلة .. هي حلاقت من الافة الحميمة التي
لا تتغير ، بلما يعني وضوحها في البعد الخلفي بها ، والقبول بان
الانسان الهم خاضع لحركة ثابتة من الزمان الذي لا يتغير ، ولا متغيرة بين
الانسان ، ذلك لان الفنان يعيش بين تعقيد قلق وارتباك ، وهذا هو قدره ،
انما الحلة الاصعب والاقسى بين ما يواجه به الانسان .. ولخيرا هي
تذكره ليعبر بروح الوجود ..
في لوحات الراوي حالة من الصراع الخفي بين الحلمي
والواقعي ، بين المثالي والواقعي ، بين الحس النبوي والشمسيات
الروحية ، وفي ذلك تصنع عن تصمم عصريين وتعرضهما معا لا
الانسان من بعده ، وهذا هو جوهر الذي كان يرحل فيه بصورة مجية ،
الانسان النبوي بخصيص الروحاني المقدس .. فداراه الوالتي ينطق
بشدة الحب يحفل في نفس الوقت روحا شديدة اسيلة ، كما يتوشح
بشدة ودود والتعاطف السورية ..

ولما كان الانسان جيلًا حيا مفكرا خائلا للماضي ومستوعبا لآهاده
ووفائهم ، فالاستجابات المصيبة (الانجيلية الذهبية) المصيبة في علم
هذا الفنان الراوي ، انما مؤثرات البيئة المختلفة ، اي (الوعي) وحلوله
تشكيل العلاقات بين هذه الاستجابات وبين الواقع المعاش ، اوجبت
بالمصيرة .. حالة من تراكب الخبرة التي نشأت نتيجة للواقع المعاش ،
ولعل هذا النوع من التداخل في الوظائف المعرفية (الوعي والخيال) بين
المرحلة الماضية والحاضرة ، هو الذي سيجري لنا حالة افضل لفهم طبيعة
الفنان في نوري الراوي التي اعتمدت (الانجيل) في مراقبة الذات
وتصميم لئلا الخيال ، وتحكيم الضمير الخفي للمكتمل بلسان النغمة الى
الكل .. خلاصة هذه الحقيقة العلمية ، ستبقى لنا ان تغير طبيعة
سلوك هذا الانسان الراوي وهذا الفنان الراوي ، كما ستبقى لنا قراءة خط
بيته النفسي الذي يرتفع في حالات التذلل للكدح ، او انجاز اي مشروع
فني او حيوي .. كان صمما في ذهنه من قبل ، كما يتخفى في حالات
الاحباط التي تواجهه بين الحين والحين .. ولتبتين مواهب القوة في
خارطة هذه الشخصية لابد ان تشير ان ان ما تملكه من طاقة حيوية
خصبة ، منحها القدرة الكافية على تحمل الاعياء والمصر على المعركة ..
والقدرة على التكيف الذاتي للنفس في الاجزاء المختلفة ، وهي تذكيد على
قوة البناء الموضوعي لهذه النفس وبرهان على صورها امام الذات .. غير
ان نزوع الراوي الى مواجهة مشكلات الحياة بقدر على من روح التسامح
والشمس ، اوجع حالة من حالات التناقض بينه وبين محيطه ، وهو
تناقض يحمل في جوهره القوة والضعف في واحد ، اي : قوة لئلا
ومن محركة الحياتية المختلفة ، بما فيها الوجدانية .. دون ان يضي
بلفهم الجمالي للتخلاق ..



من رسائل الراوي (الطبيعي)

وما كنا نعرف بان هذا العالم يحتفظ بكثير من راحة الدم والعذاب ،
فقد اجمعت القوانين الاخلاقية الصارمة التي يؤمن بها الراوي في وضع
بلت يعرضها للامتحان امام ذلك العلم ، وقد أدت تلك الاختناقات الى
اختلال في المواجهة بين الجانبين ، فلم تحط بنعمة الوفاق منه ، في مل
هذه الحاضرات القسرية ، ولدت في نفسه مسحة غير شجيرة بالاستقرار ..
استطاعت في النهاية شعوره الاسبق بالانجوى .. ولقد مرث عبر هذه
السلسلة مثل الفرض الضمنية التي لم يجد ما يدعو لانتهاها بسبب
شعوره بعمق جدوى للحق بغير زائل ، غير انه كثيرا ما تأسى على فوات
(يضي) تلك الفرض بعد حين .. وقد غير تلك الصراعات التي حدثت
الكثير من الان في شخصه وفصلت بغير سلمي ثقلته للفتة الى (يضي)
نعم الاخيرين وضلعهم ، بعد ان سقطت الوحدة كثر الاخرى .. في
مستطع الاستقرار بين شعور بالثقل ولا يقدر ، ولعل ابرز اخطائه ، هو
التسليم .. بصفاته نية خاصة قد تصل حد البراءة المطلقة .. لعلاقت
صداقة قلل مدعوا بها حتى انكسرت بعد فوات اوان .. ولقد جعل من
تلك الاخطاء سوطا اخذ يلبي به نفسه ، كما جعل منها ميزانا ليقاس وضع
في الكفة الاولى منه ، افعاله وخبراته وقوامه ، ووضع في الكفة الاخرى
تلك المثل ، وطبق يتساءل ، فلما لم تستطع ان تفتح هذه القوى الروحية التي
تتمتعها الشخصية الكافية لاجابة ما تقع على ما يقع عليه من اخطائه
تغيير ، وما تحصل له من عذابات والام .. فلما .. وفيما كان يخل
بكل هذا ويريد التعلم من ذاته ، يقع على اخطائه اخرى كثيرة .. كما يجد
(مثلا) ان بحثه عن (الوعي) (الوجداني) في عمله اليومي ، كما في عمله
الادبي ، كثيرا ما يتوقف في تناقض مع حركة الزمن ، فالشعر الذي
اصبح اليوم لا يؤمن بفضيلة (الانجيل) لانه يكت الصعود الماضية الذي
(البيئة) في الجان العمل (الطبيعي) ، واحكام العمل وتجويده ، مبرا لوقت
واللعل معا ، فلين يرحل ويحبه وهو ابن العصر فورا وجسدا وعصارة
جيل .. ليست هذه هي الاخطاء بعينها ، وهو غير مسؤول عنها على كل
حل ..

شخصيته

ثابت هادئ ، متجذر في الارض بقوة .. حضوره الواضح ما بين ذاته
والآخرين ، اعد ان يمارس الكتابة والفن مبتدئا بها من اقل جهورها
حتى انصهر أوران العروق والكلوان في نغمة المعركة الحادية ..
مخدراته الادبية بعد تخرج من هذا التعليم التي تخلفي كلاله
الجوفية في اعقاب النفس ، لذلك فهو يعمل تقديرات التي تدور متلاحقة في
سموات دون بريق ، انه انكسار المسكن ذاته ، الذي عرفته جزءا من هذه
الشخصية لا يتجزأ ، ولعلنا لا نعرف ان اللطيف في الداخل ، قد يصل حد
الاضطراب ، فلما هو موقوف بما يمس الكرامة من شيع .. غير ان احدا لا لا
يستطيع ان يعرف مريض هذا البركان الخلد ، فماتت الحية في وخما
التي تلمس وجودها بين يديه وبين الآخرين ..

كل قدره شخصية تركت على اساس من عظمة الخلق والابداع فيها ،
والفنان هو الذي يعرف بوضوح حجم تلك القوة ، حينما يجربها من كنهها
في لحظة الدخول والابداع ، ويظهر ايضا ان ما بذله من اجل تكليف
حقيقته الداخلية ، لا يسمح ببجل لا تراه عين الناس ولا تلمسه ايديهم
ولا يضرر في حياتهم .. انه يقدم لهم هذه الشخصية ، وهي محمصة ببساطة
فوانيتها الخاصة ، وليس بسلطان تخليقها الشكيلة .. وما هذا يمكن من
قوتها ، لذا فهي تلمس وجودهم بريق وتائها تهيئ لهم النور في العشي
وتعطيم الظلم في الاكبر ، وتستأثر بقلوبهم واسماعهم كلما اصحت
اكثر قربا منها ، لهما تواجده برب متعلم ، من مضاع البيية والاحترام ..

مثل هذا الانكسار الجليل في رايه الآخرين ، انما يؤكد المعنى الانساني
الخصبة الفنان الراوي التي تتحرك ضمن ابعاده الزمنية ، حيث يفيض
القلب مع العلم ، فله صميمية الازمنة ، وحيه وحده هو الذي يفيض
سلطته في كل هذه الحالة ، لانه هو وحده الذي يملك قدرة التخليق في كل
والاحداث بالآخرين .. من هذه الناحية يبدأ خطه ووجوده الممتد على كل
محال ولقاء .. انه يتطلع على ملكاته الذهبية .. بما في ذلك موهبته الادبية في
التعبير .. في اعادة الصورة التي لا يريد ان يقول ، وهو لذلك يصعب في كل
حالة ، موضع اعجاب الملاحظين ، لانه يقدم اراءه بيسلطة
مفتية ، ولا يبعد الى سريرة الحقائق ، وقد يكون في الحوارات مع
اصفائه وخلفائه اصق اعلى واعلى ..

يتخيل في الرسم

الرؤية الادبية في جهورها (تعبير عن عالم يقع خلف عالم
الوعي) ، وهكذا نجد ان مركز القوة الدافعة لاي عالم فني كبير ، قائم
خارج سيطرة الوعي الكلية ، وهذا ما حداهما للمخيلين الى البحث
في جمال الحقيقة الخفية ، وهذا ما حداهما للمخيلين الى البحث
الوصول الى مضمونه الخلق الذي تقوم بها الطبيعة ذاتها وهذا ما
يعيدنا عن الفنان ، ليستحيل بعد ذلك ، ان صانع مله وليس في فنان
مدع مؤثر في التاريخ .. في هذا التواصل الدينامي الذي يفيض
الفنان الراوي للبحث عن صيغة جليل فيها (الانجيلي مبرا) والتعبير عن
تضامات الواقع وليس عن مللته الشكيلة .. ولعلنا لذلك ، قد حاول ان
يحول تضامات العالم اليومي المستطع بلعائشة اليومية ، ويضع لها
مقابله الرمزي دون ان ينصل في ذات الوقت عنها .. وهو في هذه الحال
لا يتخيل حسب ، بل يجد ذاته في ان يفيض في القلم على ان تجري عليه
ريشته .. كل ما يفعله هو ان يضع حساسية الهمف وسيطا بينه وبين
اللوحة ، لتكسوها اليد من بعد بالوان على وفق ايقاع متناغم مع اسات
الريشة التي تحمل توازن تام بين ضريبتها وتضامات القلب للهو .. ومن
يتبع بقلبي في استعمال الفنية التي انجزها الراوي خلال الحقيقة الاخيرة ..
سجد فيها استحضارا لا تارة ، وصورة لنفسه وهي تحمل بالوصول الى عالم
الصفاة الخاص ، انه لو من الوان الطوح وهي تحمل بالوصول الى عالم
الجسد ، فالرعب في امتداد .. ولا هي معروف على اقلها الوحيد الذي
يمثل فيه : الوجود والمعرفة .. لا ممنا لا تستطيع الانتماء منها الا
النيولوجيا والفن ..

من اجل ابعاد علة الخاص ، وانطلاقا من موجة المتاحر غير
الحسوسة ، يواصل الفنان الراوي عمله بعصم ، مشغولا بصفاته
وبالياء والمحول والصمت والسواوات الليلية التي تسبح في سمفونية
الوان والاحداث لربان اجنة الكائنات .. انها للعالم الصميم والاحداث
الاصعب لتخطي حاجز الموت .. والواجب المقدس لتكليس الاعياء الى
واحد ..



مع الفنان ليل العطار عثما كان مديرا للمتحف الوطني للفن الحديث ١٩٧٣

وفي لوحة يكتب الراوي في يومه من يومياته بعد انتهاء معرضه ،
يقول : القاب مودس ، والروح غالية ، والبعين تظفر ولا تضر .. والفن
سلا مهملات .. اما الحب فقد انحدرت اجتهدة فراشاته الملوثة بثر
الحل .. لقد تعد تطوف بحدائق الشوق ولا اراهم العاطلين ، واما دراسة
الفن كما تستلهم وتقرا وترى فلم تعد تلمع في تزيين بعض الفخوس
..... وبمدينتها الزلزال من استبدت لهدم وكية الفنون اذا ما كلفنا
جانبا من هذه الجبهة التي يتطلع بها طليعهم حين يسجلون على انفسهم
والخلق خفية تثير في ملو انشأ في الكثرة الفنية منه الى (الانظمة) التي
انصبت الامانة تفسر في العتية بعد والاشارة ومحسنة .. (.....) ..

طلب دراسات عليا من جامعة الموصل يقول بانه لا يفهم شيئا من
لوحات الراوي ، ولعله حينما يلف امام لوحات احد فنانين التشكيلية او
الرسومية المشهورين ، فلما يحس بقلل الفنان ، ونحن نشمال احيات
لايفهم صورة هذه اللوحة التي يحمر امام العليل في خيها ، وهل اصابت
العين فلال فحجبت عنها رؤية الجمال .. ما الذي اوصد قلبه امام هذه
البيئة التعبيرية التي موجهت بريشته (بنيان) هذا الجسد الانثوي
الجميل ، ولوالت بسلطتها الوردية مدرا بسعة النظر ، لم فضحت نهديها
بيرون الوجد وشكرات الهوى ، لا عجب في ذلك فمالم هذا الطالع لم
يستطع ان يشتم قلم الفني الحارس عن كتيبه هذه الملاحظة في حاشية
الفن : لا تزال ان البعب ماني وهذا يدل على كثرة الاغبياء والاعياء في
بلدنا ..

ولم تكن الاشارات الحمر التي وضعت على اطراف اللوحات الا اشارات
كما هو عليه للملف الوطني للفن الحديث من لوحات مشعرة ، او ملو
عكس المجموعة الشخصية التي يحتفظ بها الفنان الراوي ، وكلتا
المجموعتين لا تتخلل تحت مظلة البيع ..
يتساءل الراوي في نهاية المطاف :
كيف يجد الفنان جمهوره ؟ هل يجده ام يبنيه ؟ فيجيب : يجده
وبينيه معا .. فلما العليلين تحتلجان ان كاخ مرير ، غير ان اجترار مثل
هذه المعجزة البيولوجية لابد ان يكون ممدا ، بما هو خلاصا لقوانين التربية
وعلم النفس ، واسميا التربية الفنية ، فلما هو بعد ادمسا من تطبيقات
كل هذه العلوم منذ اسست دور المعلمين حتى يومنا هذا ..
لقد تأسى الفنان الراوي بما درس وعلم ، وهو : ولم يكن حظه بعد
اربعين عاما من سني التلحاح في تربية النوق الجمالي العلم ، عتية
ومحاضرات ومناهج كلفزيونية ، الا هذه الحقيقة التي لا تدع ان
امطئنان .. وهي فيلة ، سجد اننا تاف فيها على اطلال ثقافة تحول ان
نهمها بعين بعين المعلمين ، فلما استطعنا ان نكلم الاطراء والاصحاب
والحب التي جعلنا ذلك الدفن القرد ان ترة كن كيان الفن للناس ما لاحقه
من حيف وما لا به من امتنان ..

هنا ، عند الجواب عن هذا السؤال لسبب العبريات .. وهي لا تسكب
جزئا الا لان يانه علميا غير ما تسكب بسبب استعمالها .. لا استعمال
بدائيا ، لذلك لان النظريات التربوية التي طرحت في حقول الحياة
التعليمية منذ نشأتها دون تطبيق ، افضلت العملية التربوية من
اسسها ، ولا سيما عندما لم يد تلك الاساطير اي اعتراف من جانيها دون
(التربية الفنية) الاساسي في بناء الشخصية السوية للكلية ، وقد افشى
هذا الامر الى اختلال التوازن النفسي لهذا البناء .. خاصة بعد ان منحت
عمليات حشو الامانة بالمعلومات المجردة (وهي العمليات الوحيدة التي
تنتهج في مدارس حتى اليوم ..) كمل قسرها الذاتية على تخريب الجانب
الوجداني واصفاره في تلك الشخصية .. ولعل من البديهيات العلمية ان
تقول بان الرعب بين الفن والحياة ، بين العقل والوجدان ، هو الاسلوب
الاصلي لبناء الشخصية السليمة الكلية للتوازنة ، وبدون ذلك سيؤدي
لفقدان الاحساس بالجمال والحق والغير والبناء الانساني ، ان عدم
التوازن بين العقل والعلم في الحياة ، وبين عمليات التكنولوجيا التي تفرز

